



arte  
BINNINGEN



20. INTERNATIONALE KUNSTAUSSTELLUNG seit 1992  
9. bis 18. November 2012

WIR HABEN JUBILÄUM : WIR FEIERN !!!

# PowerPoint

Dauer ca. 18 Minuten (Inhaltsverzeichnis ist auf nächstfolgender Folie)

Ich wurde dieses Jahr beschenkt mit 8 Bildplätzen im ARTE-MIXED für die  
Arbeit im letzten Jahr. Ich danke dem Comitato ganz herzlich !!!  
(Peter Sommerfeld 2 - Ich 6)

© Photos von Ruth Kissling

Weitere integrierte Bilder sind von :

© Maria Falcone, Kurt Gerber vom BiBo, Denise Crolle-Terzagli, Anette Juliane Setzler

© Gemälde und Skulpturen sind beim jeweiligen Artisten

Herzlich Ihre

Ruth Kissling de Bâle-Suisse, Malrin. [ruthkissling@gmx.net](mailto:ruthkissling@gmx.net), <https://www.ruthkissling.ch>.

Meine Arte-Binningen WEB 2012 - Bitte klicken und weiterlesen ...

Erstellt : Dezember 2012

Letzte Änderung : 1. Oktober 2022

# Inhaltsverzeichnis

Arte-Binnungen 2012 - Jubiläum - 9. bis 18. November 2012 - Dauer der PowerPoint ca. 18 Minuten

	<u>Folien von total 338</u>
VORWORT :	001 - 008
Bilder Arte-Mixed 2012 :	009 - 015
Arte-Kunstmarkt 2012 :	016 - 017
Bilder Arte-Binnungen 2012 (Pro Artist eine Seite) :	018 - 054
01. Tag : VERNISSAGE : FREITAG 9. NOVEMBER 2012 :	055 - 119
02. Tag : SAMSTAG - 10. NOVEMBER 2012 :	120 - 161
03. Tag : SONNTAG - 11. NOVEMBER 2012 :	162 - 170
04. Tag : MONTAG - 12. NOVEMBER 2012 :	171 - 187
05. Tag : DIENSTAG - 13. NOVEMBER 2012 - Habe ich nicht photographiert !	
06. Tag : MITTWOCH - 14. NOVEMBER 2012 :	188 - 190
07. Tag : DONNERSTAG - 15. NOVEMBER 2012 :	191 - 197
08. Tag : FREITAG - 16. NOVEMBER 2012 :	198 - 220
09. Tag : SAMSTAG - 17. NOVEMBER 2012 :	221 - 251
10. Tag : SONNTAG - 18. NOVEMBER 2012 - krönung der letzte tag	
Beginn des letzten Tages :	252 - 261
Krönung :	262 - 269
Finissage :	270 - 299
Abschied nehmen :	300 - 338

Meine Lieben,  
Natürlich ist diese PowerPoint gemacht aus  
meiner Sicht !  
Aber keiner kommt zu kurz.  
Weder hier noch auf meiner WEB !!!  
Arte-Binnungen 2012  
Herzlich Ruth de Bâle  
(Copyright)  
ruthkissling@gmx.net

arte

INTERNATIONALE KUNSTAUSSTELLUNG SEIT 1992

INTERNATIONALE  
KUNSTAUSSTELLUNG  
SEIT 1992.



Angelo Falcone, Roland Zulliger, Yvonne Bee, Giacomo + Rosaria Negri, Maria Inglese, Rosario Falcone, Elvira + Francesco Masso, Marisa + Walther Stern, Gabriella Di Fiore, Pia Cominotti, — —, Aurora Hofstetter, — —, Regina Panizzon, Armando Ursillo, Antonio Panetta, --- ---, --- ---, Maria Falcone

Margareta Leuthardt-Schwager, Radovan Vujasinovic, Nello und Silvia Romei, Gerardo und Angela Fruccio, Domenico Di Fiore, Elena Ursillo, Salvatore Grasso, Teresa Salvaggio, usw., ich weiss leider nicht, wer das ist !

# COMITATO *arte* BINNINGEN

# Telebar - 8.11.2012, 19.15 Uhr

## Roland Zulliger

### Mitglied OK Arte-Binningen



In seiner Freizeit restauriert Roland Zulliger Oldtimer und organisiert die Arte Binningen. In diesem Jahr feiert die Baselbieter Kunstmesse ihr 20. Jubiläum. Roland Zulliger erzählt an der Telebar, wie die Zukunft der Arte Binningen aussieht. *Telebasel*

Roland Zulliger Mitglied OK „Arte-Binningen“  
Gespräch mit Willy Surbeck vom telebasel  
Donnerstag, 8. November 2012, 19.15 Uhr

▶ Bitte klicken ... und viel Vergnügen !!!



▶ Bitte auf's Bild klicken ...  
und das Video ansehen !!! Viel Spass !!!

### TeleBasel

Bemerkung : Telebasel hat seit einiger Zeit ein neues Konzept. Deshalb funktionieren meine damaligen Direktlinks nicht mehr. Also Quintessenz : Der Hauptlink zu Telebasel bleibt, die anderen lösche ich. Das Allerwichtigste steht geschrieben. Das Video ist auch festgehalten. November 2018. Ruth de Bâle !

### WAS LAUFT Arte-Binningen

An der diesjährigen 20. Arte-Binningen 2012 präsentieren wieder viele Künstler aus dem In- und Ausland ihre Kunstwerke.

Unser Part dauert ca. 1.58 Minuten !  
Klicke nebenstehendes Bild  
Montag, 12.11.2012, 18.35 Uhr  
Copyright by Telebasel



## Bottmingen

- 2 Budget 2013
- 2 Winterdienst der Gemeinde
- 5 Neues aus der Hirnforschung



## Oberwil

- 8 Aufgebot Rekrutierung FW
- 8 Keine Abfälle verbrennen
- 9 Parkieren in Oberwil



## Therwil

- 16 Therwiler Kalender
- 16 Billette Basler Theater
- 16 Häckseldienst



## Ettingen

- 22 Budget 2013
- 22 Kirchgemeinde-Versammlung
- 23 Räbeliechtl-Umzug



garageruf  
www.garageruf.ch

## laubi innovent

Heizung ■ Lüftung ■ Klima ■ Kälte  
Sanitär ■ Unterhalt ■ Reparaturen

Laubi Innovent AG, Oberwilenstr. 17  
4102 Binningen, Tel. 061 426 96 60  
info@laubi-innovent.ch

### Coop Megastore Oberwil

**Jetzt 10x Superpunkte**  
auf das ganze Fine Food-Sortiment

Bon auf Seite 14

## Morgen Freitag beginnt die 20. Arte-Binningen

Freude herrscht immer, wenn das Comitato Arte & Cultura unter dem Patronat der Gemeinde Binningen und dem italienischen Generalkonsulat im Kronenmattsaal die Arte eröffnet. Ganz besonders wird dies morgen, Freitag (9. November), der Fall sein, denn es ist zum 20. Mal, dass diese internationale Kunstausstellung ihre Tore öffnet. Die Vernissage beginnt um 19.30 Uhr. Die speziell geladenen Gäste finden sich schon eine Stunde früher vor Ort ein.

Die eigentliche Ausstellung besteht aus Werken von 38 Künstlerinnen und Künstlern, vor allem aus der Schweiz. Gut vertreten sind aber auch Deutsche und Franzosen. Dazu gesellt sich aus Russland Elena Rudenko. Auch Teil der eigentlichen Ausstellung ist der «Arte Mix», ein Gemeinschaftsbild in der Grösse von 10 auf 4 Meter. Nicht weniger als 21 Kunstschaffende haben zu dieser Komposition beigetragen. Parallel zur Ausstellung finden Sie hinter dem Saal im Korridor einen Kunstmarkt, wo 24 Kunstschaffende ihre Werke zu moderaten Preisen abgeben. Das sind also insgesamt mehr als 80 Künstler, Männer und Frauen, die Teile ihrer schöp-

ferischen Arbeit an die Arte-Binningen 2012 beisteuern.

Bekanntlich bietet die Arte-Binningen von Jahr zu Jahr andern Künstlerinnen und Künstlern ein Podium für den Schritt an die Öffentlichkeit. Nur vereinzelt findet man solche, die in Vorjahren schon dabei waren. Als solche fallen uns dieses Jahr auf den ersten Blick auf: Oksana Mathieu, die Ukrainerin aus Sursee, Brian Hughes aus Basel, Maïke Günther aus Baden-Baden und die «Lokalmatadorin» Ruth Urech aus Bottmingen. Aus dem Leimental sind diesmal zudem dabei: Loulou Näf aus Binningen und Marileida Monnerat-Rodriguez aus Bättwil. Aus Basel und der näheren Region diesseits und auch jenseits der Landesgrenze sind viele Namen vertreten.

Wer morgen die Vernissage schon zu Beginn besucht, wird zusätzlich einen musikalischen Leckerbissen geniessen können. Zuerst um 18.30 Uhr für die geladenen Gäste, dann um 19.30 Uhr für die offene Vernissage tritt eine namhafte Sängerin aus Basel auf. Um nicht gleich alles vorwegzunehmen, sei ihr Name hier nicht verraten. Sie dürfen sich aber auf eine be-

kannte Persönlichkeit der Musikszene gefasst machen. Natürlich werden auch die Grussworte der Patronatsorganisationen wie in den zurückliegenden Jahren an die versammelten Kunstfreunde gerichtet. Für die Gemeinde Binningen wird der Gemeindepräsident Mike Keller das Wort ergreifen, für das italienische Generalkonsulat die Stellvertreterin des Konsuls, Frau Antonella Arsentì. Und wenn schon die Arte-Binningen jubiliert, möchten wir genauso das persönliche Jubiläum des Mannes erwähnen, der in der Anfangszeit den Stein ins Rollen brachte und bis zum heutigen Tag seine Kraft und Zeit grosszügig für die Arte-Binningen einsetzt. Seit 30 Jahren ist Herr Angelo Falcone Präsident des Comitato Arte & Cultura. Er war also schon im Amt, als der Verein unter anderem Namen andere Ziele verfolgt hatte. Seine hauptsächlichsten Anliegen geben wir im Spezialteil zur Arte-Binningen im Innenteil dieser Ausgabe wieder. Belassen wir es hier bei der wärmsten Empfehlung, gleich die Vernissage oder sonst eben die Ausstellung an einem beliebigen Tag zu besuchen.

Text und Foto: Kurt Gerber



# Dank des Präsidenten



Man kann ihn gerad als Urheber der Arte-Binninger bezeichnen, Herrn Angelo Fabiano, der im 30. Jubiläumjahr der Arte-Binninger und im 30. Präsidentschaftsjahr des Vorstandes steht. Wenn er an die Anfänge der Arte-Binninger denkt, ist ihm bewusst, wie bestochen der einzige Erfolg der überlebten Arte-Binninger war. Demus schloffen damals die Binninger die Stimmkammer für den Einsatz in Dornau, die ein neu formuliertes Programm war. Der Präsident weiß, dass Visionen und Entschlossenheit das A und O sind, um ein Projekt über Jahre hinweg am Leben zu erhalten. Visionen können aber nicht ohne Kraft und dem Einsatz zum Tragen, die ein ganzes Team zur Bewältigung der Ideen einstimmt. Daher gilt sein Dank an den Binninger, die sich im Lauf all der Jahre für die Arte-Binninger stark gemacht haben: In der heutigen Zeit ist der Vorstand der ganze Jahr mit der Organisation der Arte-Binninger beschäftigt. Schon bei Schließung der Arte-Binninger 2012 wird die Arte-Binninger 2013 in zwei Grundzügen feststehen.



Der Präsident selbst begibt sich oft auf Reisen – auch im Ausland –, um neue Ideen und Trends auf dem Kunstmarkt zu erkennen, und auch um Künstler und Sponsoren für die Arte-Binninger gewinnen zu können. Von sich selbst sagt er, dass das Internet heute in all der Zeit seinerwegs hochgradig ist. Die physische Kraft nimmt sich zunehmend ab, aber nicht so, im ist klar, dass in absehbarer Zeit trübe Kräfte zu-malender Teile seinen Platz übernehmen müssen. So freut er sich auf neue Kontakte mit Leuten, die gerne mit Entschlossenheit, Ideen und viel Idealen ihre Zeit in dem Dienst der guten Sache überleben würden. Voraussetzung ist dabei auch, dass jemand hinsichtlich der zeitlichen Einreise eine Flexibilität einbringt.

Ein warmer Dank des Präsidenten gilt selbstverständlich auch den Sponsoren, ohne die ein Projekt im Ausmaß der Arte-Binninger nicht realisiert werden könnte. Ein Dank an Barbara Baum-Landgraf für die großzügige Unterstützung bei der Beschaffung der neuen Einzelarbeiten.

Hochst darüber ist er auch den Gemeinden Binningen und Betsingen für die gelobte, vielschichtige Unterstützung, aber auch allen anderen Gemeinden, die der Arte-Binninger schon die Aufträge der Herneinhalten stark kostenlos gewährten.

Dem Präsidenten ist klar, dass die Arte-Binninger ohne die allseitige Hilfe von allen Anfang an ein Luftballon gefahren wäre. Und natürlich gilt der Dank auch allen Besuchern, die es erst seit dem Sein einer solchen Ausstellung zum Durchbruch verhalfen. Herzlich willkommen also auch in diesem Jahr – und herzlich auch in Zukunft!

Mit dem Programm 2012, 2012 mit Angela Fabiano und Binninger und Angela Fabiano, 2012 mit Angela Fabiano



Mit dem Programm 2012, 2012 mit Angela Fabiano und Binninger und Angela Fabiano, 2012 mit Angela Fabiano

Hier das **PDF** zum Herunterladen. Bitte klicken und weiterlesen ...

**Arte-Binningen 2012**

**Am 10. November 2012**

82 ausgewählte Kunstschaffende präsentieren ihre Werke im Konzerthaus Binningen.

**Öffnungszeiten**

Freitag, 9. November 2012, 18.30 Uhr

Montag - Freitag: 15.00 - 20.00 Uhr  
 Samstag: 10.00 - 20.00 Uhr  
 Sonntag: 10.00 - 17.00 Uhr

**Platzort:** Gemeinde Binningen & Kantonales Gemeindebüro

**Eintrittspreise:** Die und ihre Freunde sind herzlich willkommen.

**Sponsoren:**

**Hamwaa Modelleisenbahnen**

A. Gugglioth • Bahnhofstr. 14 • 4102 Binningen  
 Tel. ++41 (0)61 42 87 75 • Fax ++41 (0)61 42 87 19  
 Geschäft Mo-Fr 11.30 - 18.30 • Sa 11.00 - 16.30  
 www.hamwaa.ch • E-Mail hamwaa@bluewin.ch

**GLAS FELBER AG**  
www.glasfelber.ch

Glasbausteine	Glasfächer	Glastrennwände
Glastischel	Spiegel	Witrinen
Küchenrückwände	Reparaturen	Ganzglasbücher

Müllermattenstrasse 47  
CH-4102 Dornau

Tel.: +41 (0) 61 407 21 30  
E-Mail: info@glasfelber.ch

**Carrosserie Kernmatt**

*Fahrer*

Unfall, Hagel- und Lackschäden  
 Die besten und preisgünstigsten Lösungen für Sie!

Herrnstrasse 27, 4102 Binningen, Tel. 061 401 32 32

Vermögensberatung  
 Anlageberatung  
 Steuererklärunge(n) S/B/S  
 für Privatpersonen

**HEINZ ANLIKER**

Beratungen und Verwaltungen  
 Amelkenstrasse 16, 4102 Binningen  
 Telefon 061 823 06 20

**VSCI Carrosserie**

**Engagement hat bei uns Kultur**

Gemein- und nicht-Gemein- und die Arte-Binninger 2012

Die Landesbank Württemberg  
 www.raiffeisen.de

**RAIFFEISEN**

Vorschau

## 20 Jahre Arte-Binningen - Wir Feiern!

*Kommen Sie und feiern Sie mit uns  
20 Jahre Arte-Binningen – es lohnt sich!*



Die Wochenzeitung mit amtlichen Publikationen der Gemeinde Binningen  
**Binninger Anzeiger**

An der diesjährigen 20. Arte-Binningen 2012 präsentieren 38 Künstler aus dem In- und Ausland ihre Kunstwerke. Das Besondere an der Kunstausstellung Arte-Binningen ist nicht nur die Vielzahl der ausgestellten Werke, sondern auch der direkte Kontakt der Besucher mit den einzelnen Künstlern. Hier besteht die Möglichkeit, sich mit den Künstlern und all seinen Gedanken, Kunsttechniken, Materialien persönlich auseinander zu setzen. Unser kunstinteressiertes Publikum schätzt die Nähe und die spezielle Atmosphäre, die entsteht wenn Interessent und Künstler sich austauschen.

Das diesjährige Gemeinschaftsbild von 10 Meter x 4 Metern besteht aus mehr als 30 einzelnen Bildern von nationalen und internationalen Künstlern. Jedes dieser Kunstwerke kann gekauft werden.

24 auserlesene Künstler zeigen am Arte-Kunstmarkt 2012 Originalwerke zu erschwinglichen Preisen. Jedes Kunstwerk ist ein Unikat und der Kauf von echter Kunst soll für jede und jeden möglich sein, auch das ganz junge Publikum mit einem bescheidenen Budget kann hier tolle Kunstwerke erwerben. Aber auch »Schnäppchenjäger« werden hier fündig. Der Arte-Kunstmarkt als ideale Ergänzung und Plattform für schöne und günstige Kunstwerke aller Art.

Auch als Sponsor oder Gönner leisten Sie einen grossen Beitrag zur in-

terkulturellen Völkerverständigung. In diesem besonderen Umfeld mit internationalem Anspruch bewegen sich Persönlichkeiten aus Politik, Wirtschaft und Kultur. Als Sponsor oder Gönner helfen Sie uns und den Künstlern diese erfolgreiche Ausstellung am Leben zu halten. Die Arte-Binningen ist seit vielen Jahren ein fester Bestandteil des kulturellen Lebens der Region.

*Regina Panizzon*

### Ausstellung

vom 9. bis 18. November 2012

### Öffnungszeiten

Montag bis Freitag, 15.00 bis 20.00 Uhr;  
Samstag, 10.00 bis 20.00 Uhr,  
Sonntag, 10.00 bis 17.00 Uhr

### Vernissage:

Freitag, 9. November, 19.30 Uhr  
An der Vernissage singt die Basler Sängerin Nubya.

Eintritt frei.

### Organisator:

OK der Arte-Binningen

Hier das **PDF** zum  
Herunterladen.

[Bitte klicken und weiterlesen ...](#)



# B I L D E R

# A r t e - M i x e d

# 2012

Ich bin mit 6 Bildplätzen dabei.  
Dies ist ein Geschenk von Arte-Binningen  
für die Arbeit im letzten Jahr !!!

# Peter Sommerfeld aus Baden-Baden - siehe oben rechts Ruth Kissling de Bâle-Suisse



## Ruth de Bâle sagt :

[0905 - Alltag: Norma und ich](#) - Öl auf Leinwand - 1992 Bâle - 100 x 100

[1786 - Bistro](#) - Acryl auf Baumwolle - 2012 Bâle - 50 x 100

[0994 - Le Peintre désolée](#) - Öl auf Leinwand - 1993 in Paris - 100 x 100

[1787 - Boudoir](#) - Acryl auf Baumwolle - 2012 Bâle - 100 x 50

Wenn Sie auf den unterstrichenen Text klicken, wird das Bild grösser ... **SCHAUEN**, ansehen ...

### Meine kleine Geschichte zu Norma und ich :

Als Angestellte bei Ciba's kamen wir immer zu spät. Es handelte sich um 1-2-3 Minuten. Wir arbeiteten oft bis Mitternacht unbezahlt, unterbezahlt, das zählte nicht. Wir haben beste Arbeit geleistet wie wenn es unser eigenes Geschäft gewesen wäre. Trotzdem ewiges Schuldgefühl ... Tag für Tag ... Hier stehen wir beide vor der Stempeluhr. Die Stempeluhr war ein Segen, aber auch das konnten die Chef's ignorieren. Die eigentliche Personalpolitik von Ciba war immer sehr gut. Einige, nicht ALLE, der Chef's trugen es halt anders weiter ... Je nachdem wie der Wind wehte. Ich hatte Chef's mit denen ich gute und schlechte Zeiten erlebt hatte. Einmal war die Minute wichtig, einmal war die Arbeit wichtig.



... Trüffel, Pralinen ... von Sommerfeld

[Klicken](#), das Bild wird grösser ...

## Peter Sommerfeld's Bild sagt : [Wikipedia](#) Schiller Rütli Schwur

Dr Rütli-Schwur im Kontext vor Literatur

Eng verbunde mit em Rütli-Schwur isch d Sâg vom [Wilhelm Tell](#). Ersch mit ihre isch di Legände ids breite Bewusstsi vo de Mönsche chô. Uszug usem Drama

*Wilhelm Tell* vom [Friedrich Schiller](#):

*Wir wollen sein ein einig Volk von Brüdern,  
in keiner Not uns trennen und Gefahr.*

*Wir wollen frei sein, wie die Väter waren,  
eher den Tod, als in der Knechtschaft leben.*

*Wir wollen trauen auf den höchsten Gott  
und uns nicht fürchten vor der Macht der Menschen.*

[Vergrößerung des Bildes bitte hier klicken ... und anschauen ...](#)

Arte Mixed - Ganzes Bild gesehen von Links



Arte-Mixed - Ganzes Bild gesehen von Rechts



Arte Mixed - Linke Seite



108  
RED  
ROUGE  
ROSSO

AZZURRO  
BLUE  
BLEU



Arte-Mixed - Rechte Seite



# Arte - Kunstmarkt 2012

Folie 016 - 017 von 338





ART  
[Portrait of a man]  
[Text]

[Text]  
[Portrait of a man]  
[Text]

[Text]  
[Portrait of a man]  
[Text]

[Text]  
[Portrait of a man]  
[Text]

[Text]  
[Portrait of a man]  
[Text]

B I L D E R  
A r t e - B i n n i n g e n  
2012

Folie 018 - 054 von 338

16

Michael Basler



Michael Basler

Simone Bonnafoux

4



Informational text block, likely a title or description of the artwork.

Informational text block, likely a title or description of the artwork.

27

Franziska Calame  
Franziska Calame





17

Barbara Dabbagh



Ingrid De Tallex Carstanjen







Diemer Bernadette



**ARTIST'S STATEMENT**  
I have always been interested in the human condition and the way we relate to each other and the world around us. My work is a reflection of these thoughts and feelings, and I hope it resonates with others in a similar way.

**ABOUT THE ARTIST**  
Everett Duarte is a contemporary artist known for his expressive and colorful paintings. He has exhibited his work in several galleries and museums, and his art has been featured in various publications.



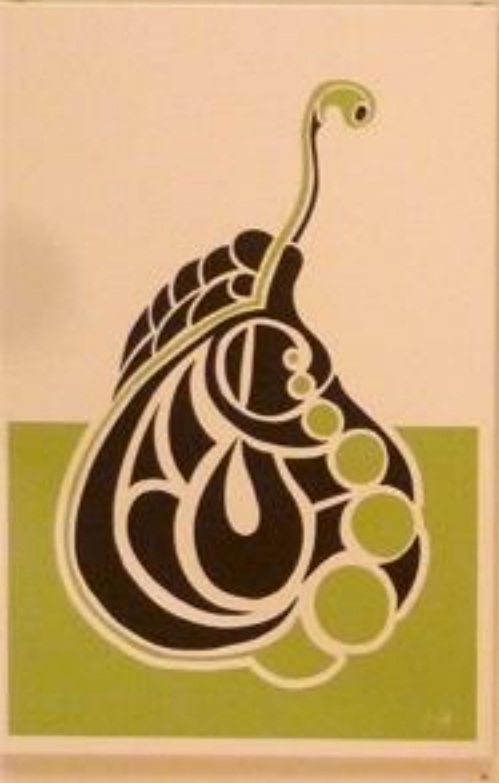
Rhonda Durand



Rhonda Durand

Christian Geiger





Kevin Hill



Kevin Hill

Brian Hughes



20



Informational text and a small portrait of the artist.

Brian Hughes





Raphael Jacober



Elisabeth Käser

3



Käser Elisabeth





Brigitte Keist  
**Brigitte Keist**

12





Werner Keist



Werner Kleiber

Werner Kleiber	
1910 - 1992	
Name	Werner Kleiber
geb. am	10.05.1910
geb. ort	Worms
gest. am	11.12.1992
gest. ort	Worms
Arbeitsort	Worms
Stilrichtung	Abstraktion
Materialien	Bronze, Holz, Stein
Werkzeug	Handwerk
Lehrer	Werner Schwaninger
Schüler	Wolfgang Matthei

14

Daniela Klotz

23





Gisela Mack

29



Informational text panel

Informational text panel





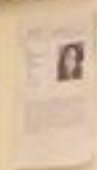
Oksana Mathieu



Marileida Monnerat-Rodriguez



34





Priska Medam  
Priska Medam



Informational text and a small portrait photo on the right side of the gallery wall.



A rectangular text panel with several lines of small, illegible text, likely providing information about the artwork or the artist.



Two small informational cards or notices posted on the right wall, one above the other.





Christina Räber





Small text caption below the first painting, likely providing details about the artwork.





Elena Rudenko



Carole Ruppeiner



Carole Ruppeiner  
Jemand sagte : Eindeutig Picasso nachgemacht !!!





Monica Steinegger

WICHTIGKEIT LIEBE ZEIT

Wichtig ist nicht  
dass man liebt, sondern  
dass man geliebt wird  
und sich selbst  
nicht vergisst.

Die Welt ist ein  
großes Spiel  
und wir sind  
die Spieler.



Anastasia Stötzel

Anastasia Stötzel



Ruth Urech

7



Informational text and a small image on a white card.

Aurelia Wasser

# Aurelia Wasser



VERNIS S A G E  
FREITAG  
9. NOVEMBER 2012

Folie 055 - 119 von 338



Ausgang





























Virginia Garcia Costa

6

















nord stage2















































































nord stage 2

INTERNATIONALE KUNST-AUSSTELLUNG SEIT 1992.

INTERNATIONALE KUNST-AUSSTELLUNG SEIT 1992.



















## Arte 2012 in Binningen



Die feierliche Eröffnung.

Mit der feierlichen Vernissage am vergangenen Freitag wurde im Binninger Kronenmattsaal die 20. Auflage der Arte eröffnet. Nebst dem durchführenden Comitato Arte & Cultura bestritten das italienische Generalkonsulat (Frau Antonella Arsentì, Stellvertreterin des Konsuls) sowie die Gemeinde Binningen (Präsident Mike Keller) als Patronatsgeber den feierlichen Akt. Eindrücklich war auch der Auftritt der Sängerin Nubya. Sie verfügt nicht nur über eine kräftige Stimme, sondern weiss diese auch dem Text angepasst sehr nuanciert einzusetzen. Ein interner Wechsel vollzog sich im Comitato. 2013 wird erstmals nicht mehr Angelo Falcone die operative Leitung der Arte innehaben. Er übergab sie an Roland Zulliger. Mit Sicherheit wird er aber dennoch nicht ganz von der Bildfläche verschwinden.

Die Ausstellung selbst hat einiges an Professionalität zugelegt. Die neuen Stellwände bieten dem Gast mehr Übersicht und den Künstlern bessere Möglichkeiten in der Art der Präsentation.

Die Arte ist noch bis am Sonntag offen. Do/Fr 15–20 Uhr, Sa 10–20 und So 10–17 Uhr. Eintritt frei. Beachten Sie bei Ihrem Besuch auch die drei Künstlerinnen, die diesmal das Leimental vertreten: Ruth Urech (Bottmingen), Loulou Näf (Binningen) und Marifeida Monnerat-Rodriguez (Bättwil). An Sonntag um ca. 15 Uhr beginnen die abschliessenden Ehrungen.

Text und Fotos: Kurt Gerber



Loulou und die sieben Todsünden.

Hier das **PDF** zum  
Herunterladen.  
[Bitte klicken und weiterlesen ...](#)

ZWEITER TAG

SAMSTAG

10. NOVEMBER 2012























ARTIST'S STATEMENT

1. Name of the artist	
2. Title of the work	
3. Date of completion	
4. Medium	
5. Dimensions	
6. Price	
7. Availability	
8. Contact information	





Informational poster or brochure on the wall, featuring a red header, a small photograph of a person, and several lines of text.















Arte-Kunstmarkt





INFO-ST

Arte

arte  
BRUNNEN

Handwritten notes on a piece of paper on the table, including a blue pen and a red folder.











KALLIGRAFIE, PRÄSENTATION  
EN, TEXTIL, GRAFIK DESIGN  
RAHMUNG, GALERIEBEDARF  
**Gerstaecker**  
200 Jahre für die Kunst





























arte  
BINNINGEN  
Pagra Patisson















**D R I T T E R T A G**  
**S O N N T A G**  
**11. NOVEMBER 2012**

Folie 162 - 170 von 338



















V I E R T E R T A G

M O N T A G

12. NOVEMBER 2012

## «Arte» – ein Abenteuer für Künstler

Von der Landschaftsmalerei bis zur Ungegenständlichkeit **November 2012**

Von David Wehlich

**Binnigen.** Die 20. «arte» demonstriert die Vielseitigkeit des Kunstschaffens. Wenn man den Krossenmattplatz in Binnigen betritt, überfällt einen förmlich die mit Bildern gleichsam tapetisierte Südwand – die ganze Wand ist ein einziges Mosaik von Bildern.

21 Künstlerinnen und Künstler haben sich auf das Abenteuer eingelassen, eigens für die «arte Binnigen» ein Bild – oder auch mehrere Bilder – zu malen und sich dabei, damit das Projekt auch im wörtlichen Sinne nahtlos funktioniert, auf eines von zwei vorgegebenen Normformaten beschränkt.

Allein diese Wand – es ist ein Jubiläumprojekt, denn die «arte Binnigen» gibt es seit genau 20 Jahren – ist, so inflationär sie auf den ersten Blick anmutet, ein schönes Symbol für das, was die «arte» will.

### Ein Symbol zum Jubiläum

Denn einerseits demonstriert sie in ihrer mosaikartigen Anlage die schier unüberschaubare Vielfalt der künstlerischen Ansätze, und andererseits bleibt sie bei aller Heterogenität pragmatisch in dem Sinn, dass bei aller Modernität Kunst gezeigt werden soll, die man erwerben kann, um sie zu Hause oder im Foyer eines Betriebes an die Wand zu hängen oder – im Falle der ebenfalls vertretenen skulpturalen Kunst – im Raum aufzustellen. Avantgardistische Kunst wie etwa Performances oder Medienkunst, die sich vor allem für Museen und Galerien eignet, fehlt hier.

Im Hinblick auf die Vielfalt bleibt auch so mehr als genug übrig. Von der guten alten Landschaftsmalerei über Naturstudien, von Akt- und Porträtmalerei über Stadtveduten bis hin zu ungegenständlichen Form- und Farbkompositionen ist alles zu finden. Entscheidend für die Auswahl war allein die künstlerische Qualität der Werke – das schliesst zuweilen sogar Genremalerei (Paris im Regen bei Nacht – den still kennt man von den Strassengässchen

auf dem Mootmartre), die es, wie man hier sieht, durchaus auch auf hohem Niveau geben kann.

### Anregende Fundgrube

Die Stadtveduten sind ohnehin ein gutes Beispiel für die Vielfalt der künstlerischen Ansätze: Mehrere Künstlerinnen und Künstler zeigen bekannte Basler Motive. Doch während etwa die eine chamoisartig eingedunkelte Atmosphäre herbeitaubert, bricht der andere listig die Postkarten-Ästhetik, indem er in beinahe fotorealistischem Stil bekannte Stadtsituationen unter ungewöhnlichen Wetterbedingungen darstellt. Das sind zwei herausgegriffene Beispiele dafür, dass jedes Objekt immer erst durch die Sichtweise des Künstlers zur Kunst wird.

Die «arte» nennt sich eine «internationale Kunstausstellung». Das trifft zu; es sind viele Künstlerinnen und Künstler aus dem nahem Ausland ver-

treten. Dennoch bleibt sie im eigentlichen Sinne regional, bis auf wenige Ausnahmen sind die Bilder und Skulpturen einen Weg von höchstens zwei Stunden gegangen, um nach Binnigen zu gelangen. Das ist gut so, denn ein erfreulicher Aspekt der «arte» ist, wie auch in früheren Jahren, die Freude darüber, wie viele hochinteressante Blüten das Kunstschaffen selbst in einem verhältnismässig beschränkten Raum treibt und zu einem farbenfrohen Muster wird.

Eine Besonderheit in diesem Jahr ist der «arte-Kunstmack». 24 Kunstschaffende zeigen hier ihre vollen Arbeiten ungerahmt in aufgelegten Mappen; eine anregende Fundgrube auch für jene Kunstinteressierte, die ein begrenztes Budget haben.

Bis 18. November, Montag bis Freitag  
15–20 Uhr, Samstag 10–20 Uhr,  
Sonntag 10–17 Uhr  
> [www.arte-binnigen.ch](http://www.arte-binnigen.ch)



Regier Austausch. Künstler, Besucher und stummer Zuhörer im generationenübergreifenden Gespräch vor der grossen Bildwand. Foto: David Wehlich

Die

Von De

Aesch

Den – d

chen V

der Ha

bei d

Aesch,

und U

nicht s

die An

Schull

verant

– (B

zum N

arbei

zeit, v

Verbes

– Man

ser da

beist

nichtig

gehen

unter

auch d

ist, da

der M

Vermi

verhã

De

In de

und d

Fehlen

gen v

ner a

leistu

gleich

Job i

neun

Note

bar. «

mach

re, «A

Hier das PDF zum Herunterladen.

Bitte klicken und weiterlesen ..



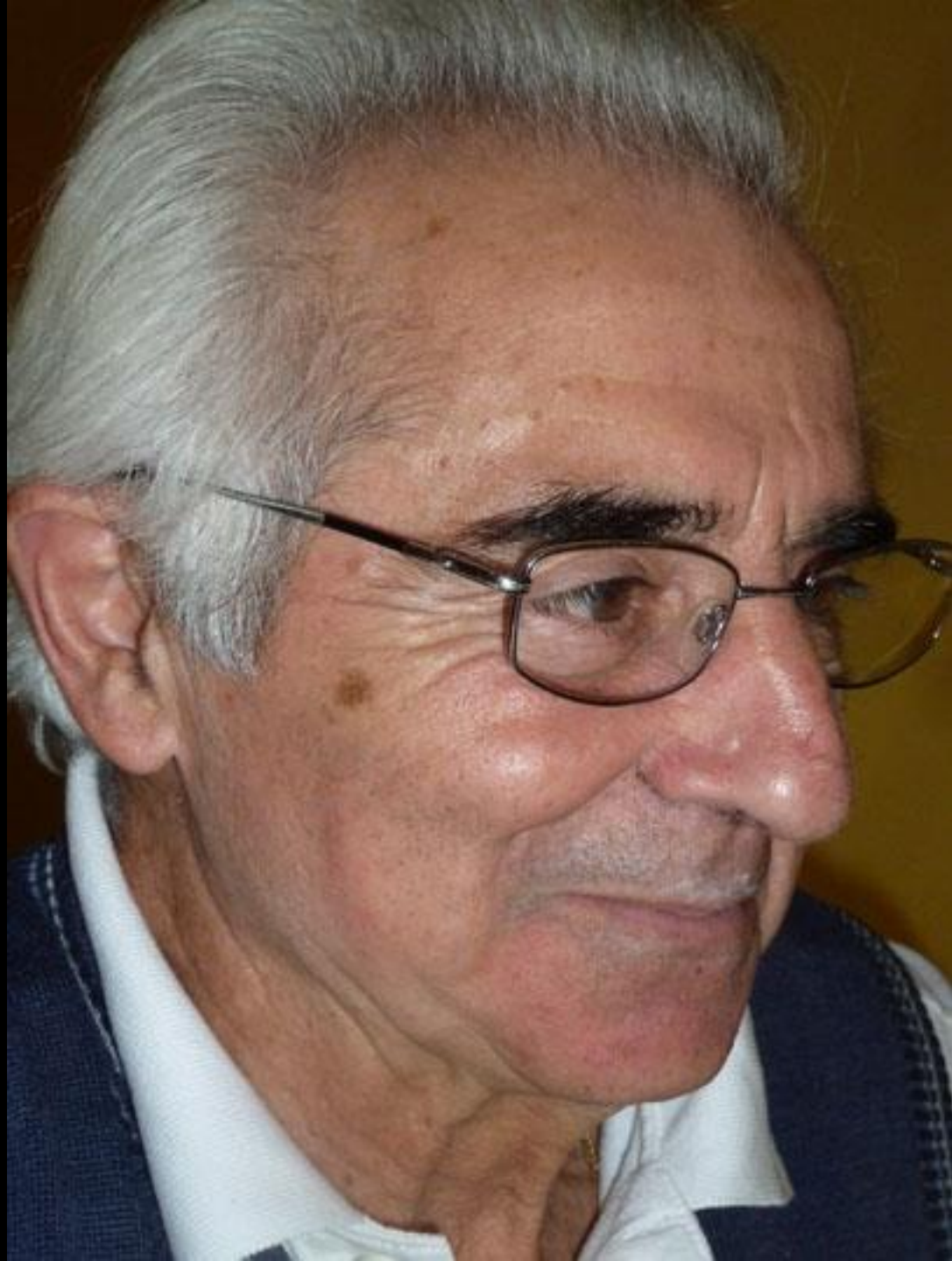




























tomatch

innungen

ber 2012



Begegnung  
lieber Leute auf meinem  
Nachhauseweg  
am 12. November 2012  
by der  
besten Barmaid Basels  
Renate Lustenberger  
in ihrem Peanuts

Hier bei meinem Ali und der Fatma im Dreirosen.  
Das ist gleich bei mir um die Ecke !!!  
Hans hatte mich verwöhnt mit seiner Erzählkunst.  
Seinen Projekten, Witzen und Geschichten ...  
usw. ...  
Er hatte mich besucht im 2010 oder 2011 an der  
Arte-Binningen. Ich glaube 2010.



SECHSTER TAG

MITTWOCH

14. NOVEMBER 2012

Folie 188 - 190 von 338





SIEBENTER TAG

DONNERSTAG

15. NOVEMBER 2012

Folie 191 - 197 von 338















ACHTER TAG

FREITAG

16. NOVEMBER 2012

Folie 198 - 220 von 338









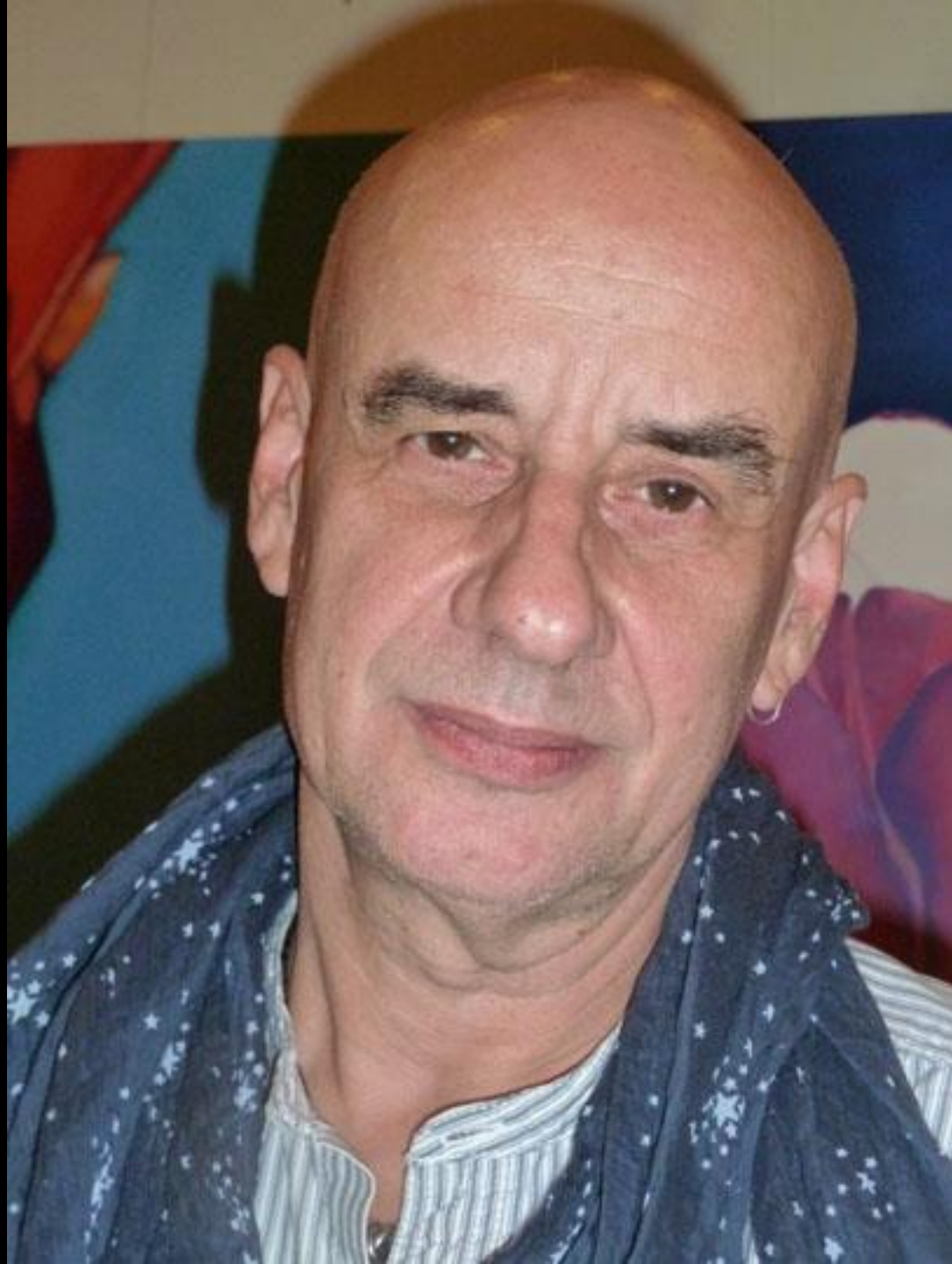






























omatch  
C. Binning  
15 November 2012













**Wir mussten uns beeilen.  
Schnell - Feierabend durch den Hinterausgang  
Am Freitag, 16. November 2012**

NEUNTER TAG

SAMSTAG

17. NOVEMBER 2012





























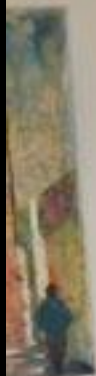








Rhonda Durand

































ZEHNTER TAG

SONNTAG

18. NOVEMBER 2012

krönung

beginn des letzten tages





















# krönung

Christina Räber, Hindelbank - Bildhaueratelier

Virginia Garcia Costa - Malerei

Folie 262 - 269 von 338















## Finissage der Arte 2012 in Binningen

Rührender hätte die Arte 12 nicht enden können. Sowohl im Bereich der Skulpturen als auch bei der Malerei wurde eine Preisträgerin ermittelt. Für die Jury war es keine leichte Wahl, denn qualitativ wies die Ausstellung ein hohes Niveau auf. Bei den Skulpturen schaffte es Christina Räber aus Koppigen (auf dem Foto rechts). Bei den Bildern wurde Virginia Garcia Costa aus Niederweningen (Foto Mitte) zur «Königin» ernannt. Ohne Zweifel wird sie in die Annalen der Arte eingehen, denn selbst der erfahrene Angelo Falcone hat noch niemals einen dermassen ergreifenden Abschluss der Ausstellung erlebt. Als die sympathische Virginia als Siegerin ausgerufen wurde, brach sie spontan und ungehemmt in einen Weinkrampf aus. Tränen des Glücks natürlich!

Sie musste ihren Emotionen einfach freien Lauf lassen. Trotzdem richtete sie über das Mikrophon so gut sie es noch schaffen konnte Worte des Dankes an die Anwesenden. Wohl hängt in der Lounge des Hotels Olympia in Zürich jeden Monat ein anderes Bild von ihr. An einer Ausstellung im Stil der Arte hatte sie aber bis dahin noch nie teilgenommen, und nun durfte sie auf Anhieb diesen Triumph erleben. Und alle im Saal waren ergriffen und konnten das enorme Glücksgefühl mit Virginia teilen. Das gilt selbst für Künstler und Künstlerinnen, die ihrerseits auch die stille Hoffnung hatten, der Gewinn könnte ihnen ausgehändigt werden.

Weitere Worte würden stören. Es war schlicht ergreifend!

Text und Foto: Kurt Gerber



Angelo Falcone mit den zwei Preisgekrönten.

Hier das **PDF** zum  
Herunterladen.  
[Bitte klicken und weiterlesen ...](#)

# f i n i s s a g e

Folie 270 - 299 von 338



arte

INTERNATIONALE  
KUNSTAUSSTELLUNG  
SEIT 1992.

























Virginia Garcia Costa

6

36







36

Anna Grafström















Virginia Garcia Costa

6

31







Anna Grafström















a b s c h i e d

n e h m e n









INFO-STATION

ar

markt































Notausgang





























Handwritten graffiti on the side of the truck, consisting of stylized black characters.

CH 88252

















arte

INTERNATIONALE  
KUNSTAUSSTELLUNG  
SEIT 1992.

arte  
BINNEN

10. Internationale Kunstausstellung  
14. NOVEMBER 2012  
14 Uhr - 18 Uhr | Sa. 10-17 Uhr | So. 10-17 Uhr  
EINTRITT FREI

ALPIQ  
Alabor  
GARTEN  
Criter 2D



arte  
BINNINGEN



20. INTERNATIONALE KUNSTAUSSTELLUNG seit 1992  
9. bis 18. November 2012

WIR HABEN JUBILÄUM : WIR FEIERN !!!

# PowerPoint

Dauer ca. 18 Minuten (Inhaltsverzeichnis ist auf Folie 2)

Ich wurde dieses Jahr beschenkt mit 8 Bildplätzen im ARTE-MIXED für die Arbeit im letzten Jahr. Ich danke dem Comitato ganz herzlich !!!  
(Peter Sommerfeld 2 - Ich 6)

© Photos von Ruth Kissling

Weitere integrierte Bilder sind von :

© Maria Falcone, Kurt Gerber vom BiBo, Denise Crolle-Terzagli, Anette Juliane Setzler

© Gemälde und Skulpturen sind beim jeweiligen Artisten

Herzlich Ihre

Ruth Kissling de Bâle-Suisse, Malrin. [ruthkissling@gmx.net](mailto:ruthkissling@gmx.net), <https://www.ruthkissling.ch>.

Ende der Vorstellung

Meine Arte-Binningen WEB 2012 - Bitte klicken und weiterlesen ...

Erstellt : Dezember 2012

Letzte Änderung : 1. Oktober 2022