

Pallas  
Kliniken

Exzellente Medizin +  
Menschliche Behandlung



ARTE ★ ★ ★ ★  
SEMINAR- UND KONFERENZHOTEL

Ausstellung in den Pallas Kliniken und im Hotel Arte in Olten  
Donnerstag, 6. September 2018 bis Samstag 24. August 2019



AUSWAHL MEINER BILDER UND SINNLICHES SINNEN FÜR MEINE AUSSTELLUNG.  
IN DEN PALLAS KLINIKEN UND IM HOTEL ARTE IN OLTEN, KANTON SOLOTHURN, SCHWEIZ.

DIESE AUSSTELLUNG WIDME ICH MEINEN ELTERN:  
MUETTI RUTH + VATI JULES KISSLING-KISSLING.

STANDORT MEINER BILDER IST : HOTEL ARTE GROSSES FOYER.

ARTE Seminar- und Konferenzhotel,

Riggenbachstrasse 10, CH-4600 Olten, +41 62 286 68 00, [info@konferenzhotel.ch](mailto:info@konferenzhotel.ch), [www.konferenzhotel.ch](http://www.konferenzhotel.ch).

ORGANISATION : Elisabeth Pallas, Lucia Gilli / KÜNSTLERISCHE BERATUNG : Madeleine Schüpfer.

KontaktAdresse für die Ausstellung :

Pallas Kliniken AG, Louis Giroud-Strasse 20, 4600 CH-Olten.

Projektleiterin Kunst Lucia Gilli, +41 058 335 31 32, [marketing@pallas-kliniken.ch](mailto:marketing@pallas-kliniken.ch).

<https://www.pallas-kliniken.ch/de/kunst-und-kultur.html>.

Die Ausstellung ist vom Donnerstag, 6. September 2018 bis Samstag, 24. August 2019.

Die Vernissage ist am Donnerstag, 6. September 2018 um 18.30 Uhr.

Ich zeige : Meine grössten Bilder und „sinnliches sinnen“. Karten.

Nähere Details erfahren Sie auf meiner [PallasKliniken-ArteKonferenzhotel-OLTEN-WEB2018](#).

5. Oktober 2018. Aktualisiert am 24. Februar 2020 : Die angegebenen SeitenZahlen habe ich noch angepasst !

Die PowerPoint dauert ca. 4 Minuten.

[Bilder1.ppsx](#) [Zeichnungen1.ppsx](#) [CompuZeichnungen1.ppsx](#) [CompuGraphiken1.ppsx](#) / [Vente1.ppsx](#) ist das, was noch zu haben ist /  
[navigation](#) [willommen](#) [news](#) [news-archiv](#) [future](#) [ruth kissling](#) [bruno kissling](#) [ruth+bruno](#) [exhibitions](#) [multimedia](#) [partout+inter](#) [witz+ironie](#) [SHOP](#)

Copyright by :

Ruth Kissling de Bâle-Suisse, Malerin, Markgräflerstrasse 1, 4057 Basel.

Telephon ++ 41 61/692 13 03, Natel: ++ 41 79/654 61 34. [ruthkissling@gmx.net](mailto:ruthkissling@gmx.net) - <http://www.ruthkissling.ch>.

# INHALTSVERZEICHNIS

→ BEGINN .....	Seite 01
→ INHALTSVERZEICHNIS .....	Seite 02
→ EHRERWEISUNG .....	Seite 03
→ EPILOG .....	Seite 04
→ EINLADUNG + BROSCHÜRE .....	Seite 05 bis 11
ZU	
→ MEINEN BILDERN .....	Seite 12 bis 52
→ SINNLICHES SINNEN .....	Seite 53 bis 63
Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine Schüpfer	
→ DEN KARTEN .....	Seite 64 + 65
→ ENDE .....	Seite 66 + 67

Viel Spass und Freude beim Lugen !!!  
Herzlich Eure Ruth de Bâle

# «Bilder erzählen Geschichten»

Diese Ausstellung mache ich zu Ehren  
an meine Mutter, meinem «Muetti»

und an  
meinen Vater, meinem «Vati»

Warum ?

Das bleibt unser Geheimnis !

# IN MEINEN BILDERN UND SCHNELLSTRICHIGEN ZEICHNUNGEN ERZÄHLE ICH GESCHICHTEN Diese selber haben wiederum 1000 Geschichten

## PHOTOS

Die meisten Photos sind von [Michele Paglialunga](#). Er ist mein Hof-Photograph.  
Dann hat es Photos von Hanspeter Fässli, [Bruno Kissling](#), Gabriela Kissling, [Metzler Bettina](#) und ja  
auch ein paar weitere Namen wären zu erwähnen.  
Ganz grossen und herzlichen Dank für diese Arbeit.

## INFORMATION

Ich habe versucht eine möglichst informative PowerPoint zu machen. Leider ist es mir aber nicht  
möglich die 1000 Geschichten über jedes einzelne Werk festzuhalten.

Herzlich und viel Spass !  
Eure Ruth Kissling de Bâle-Suisse Malerin  
[ruthkissling@gmx.net](mailto:ruthkissling@gmx.net)

*Rh Kissling.*  
Atelier

28. September 2014

# INHALTSVERZEICHNIS

→ BEGINN .....	Seite 01
→ INHALTSVERZEICHNIS .....	Seite 02
→ EHRERWEISUNG .....	Seite 03
→ EPILOG .....	Seite 04
→ EINLADUNG + BROSCHÜRE .....	Seite 05 bis 11
ZU	
→ MEINEN BILDERN .....	Seite 12 bis 52
→ SINNLICHES SINNEN .....	Seite 53 bis 63
Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine Schüpfer	
→ DEN KARTEN .....	Seite 64 + 65
→ ENDE .....	Seite 66 + 67

Viel Spass und Freude beim Lugen !!!

Herzlich Eure Ruth de Bâle



## Einladung zur Vernissage

Kunstaussstellung

# «Bilder erzählen Geschichten.»

6. September 2018, 19 Uhr  
Hotel Arte, Riggenbachstr. 10, Olten

[www.pallas-kliniken.ch/kunst](http://www.pallas-kliniken.ch/kunst)

## Programm Vernissage



### Duo «Bluescht»: Folk trifft auf Jodel

Bei «Bluescht» treffen archaischer Jodel und zeitlos schöne Lieder aufeinander. Seraina Clark und Mélanie Scalbert lassen Klangblüten ertönen, die mal schillernd-melodiös, mal urchig-schräg daherkommen. Nebst eigenen Songs haben die Musikerinnen aus dem Raum Basel traditionelle Naturjodel und neu arrangierte Volkslieder mit im Gepäck. An der Vernissage darf man sich auf musikalische Akzente mit kristallklarem Frauengesang und warmer Cellobegleitung freuen.

Seraina Clark-Wüthrich: Jodel/Gesang, Gitarre  
Mélanie Scalbert: Cello, Gesang  
[www.bluescht.ch](http://www.bluescht.ch)

### Programm

- Begrüssung und Vorstellung der Künstlerinnen und Künstler durch Madeleine Schüpfer und Elisabeth Pallas
- Musikalische Darbietung von «Bluescht»
- Geführter Rundgang durch die Ausstellung
- Apéro im Hotel Arte

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch!**

### Künstlerinnen und Künstler

Lucio Zanello  
Oksana Mathieu  
Salvatore La Cola  
**Ruth Kissling**  
Pia Tauss  
Hanny Liechti-Jenzer  
Claude Barbey  
Anne-Marie Grenacher  
Sofie Schenker  
Michael Müller  
Margarita Flad

**Pallas  
Kliniken**

Exzellente Medizin +  
Menschliche Behandlung



**EINLADUNG**  
Als Pdf-Format  
**BITTE KLICKEN**

BROSCHÜRE  
Als Pdf-Format  
BITTE KLICKEN



Mit der Unterstützung von

**Pallas**  
Kliniken



**ARTE** \*\*\*\*\*  
SEMINAR- UND KONFERENZHOTEL

Exzellente Medizin +  
Menschliche Behandlung

«Bilder erzählen Geschichten.»

Kunstaussstellung vom 6. September 2018 bis 24. August 2019

# Inhalt

Herzlich willkommen	03
Vorwort	04
Übersicht	06
Lucio Zanello	07
Oksana Mathieu	08
Salvatore La Cola	09
<b>Ruth Kissling</b>	<b>10</b>
Pia Tauss	11
Hanny Liechti-Jenzer	12
Claude Barbey	13
Anne-Marie Grenacher	14
Sofie Schenker	15
Michael Müller	16
Margarita Flad	17
Kunst im Hotel Arte	18
Organisation + Standort	19

# Herzlich willkommen

## Öffnungszeiten

Montag bis	
Freitag	9 bis 18 Uhr
Samstag*	9 bis 12 Uhr

Die Kunstaussstellung ist während den Öffnungszeiten zur freien Besichtigung zugänglich.

Das Hotel Arte ist auch am Sonntag frei zugänglich.

## \*Ausnahme

Bitte vergewissern Sie sich unter der Nummer 058 335 34 70, ob die Bettenabteilung der Pallas Kliniken während den Sommerferien und an den Samstagen geöffnet ist.

In unserem Haus haben wir laufend grosse Kunstaussstellungen und möchten Sie dazu einladen, den Werken der verschiedenen KünstlerInnen Ihre Aufmerksamkeit zu schenken. Wo immer Sie sich bei uns aufhalten, können Sie Kunstobjekte entdecken. Wir haben für Sie ausserdem einen Rundgang durch die gesamte Ausstellung beschildert.

## Der Rundgang

Beginnend bei der Reception des Hotel Arte können Sie dem Rundgang durch die gesamten Räumlichkeiten folgen. Bitte beachten Sie hierzu die Wegweiser, die sich an den Kreuzungspunkten befinden. Zwischen den einzelnen Wegweisern können Sie sich an den Bildnummern orientieren. Diese sind dem Rundgang nach aufsteigend angebracht. So verpassen Sie bestimmt kein Kunstwerk.

## Verkauf von Kunstwerken

Sollten Sie Interesse an einem Kunstwerk haben, so wenden Sie sich bitte an die Reception des Hotel Arte. Dort stellt man Ihnen für Ihr gewünschtes Kunstobjekt einen Kaufvertrag aus. Sie können den Betrag bar, mit Karte oder per Einzahlungsschein begleichen. Nachdem wir den Kaufpreis erhalten haben, können Sie das Kunstwerk abholen, oder Sie lassen es als Leihgabe bis zum Ende der Ausstellung in unseren Räumlichkeiten und können es am 24.08.2019 abholen.

**BROSCHÜRE**  
Als Pdf-Format  
**BITTE KLICKEN**

# «Bilder erzählen Geschichten.»

In dieser Ausstellung im Hotel Arte und in den Räumen der Pallas Kliniken sehen wir Bilder, die einen aus ihrem Inhalt heraus sehr berühren. Es sind diese eigentlichen Geschichten, malerisch lebhaft oder verhalten aufgebaut, die vom Menschen erzählen, von besonderen Örtlichkeiten, von der Schönheit in der Natur, aber auch von Dingen, die in sich problematischer sind und Menschen, auch Kinder dokumentieren in lebhaften oder stillen Auseinandersetzungen. Es ist eine Sache für sich, wenn man in gemalten Bildern nicht einfach die Farben, die Aufteilung des Bildraumes, die Schatten-spiele betrachten kann, sondern herausgefordert wird, über die gemalten Darstellungen aus menschlicher Sicht vertieft nachzudenken.

Lucio Zanello macht beim Hoteleingang den Anfang und präsentiert wunderschöne Kompositionen, stark abstrahiert in fesselnden Farbkombinationen. Die Hintergründe werden intensiv bearbeitet, mehrmals übermalt. In einzelnen Bildern erkennt man architektonische Elemente, Häuser und Schriften, Menschenfiguren, schattenhaft oder fein zurückgenommen, immer geht es ihm um Raum und Form, um den Menschen in unserer Gesellschaft. Interessant sind die Bilder im langen Gang von Oksana Mathieu mit ukrainischen Wurzeln. Sie malt Figuren, aber auch andere Motive und erzählt in ihren Bildern ganz besondere Geschichten über das Sein der Menschen. Ihre figurativen Motive werden surreal verarbeitet, in neue Zusammenhänge gestellt und das macht ihre Inhalte so spannend. In den Pallas Kliniken ist sie im 6. Stock ebenfalls vertreten. Salvatore La Cola im aufsteigenden Gang malt Menschen, ihre Lebensräume, symbolhaft, oft rätselhaft verfremdet. Er hinterfragt Werte und Befindlichkeiten in unserer Gesellschaft, nicht im moralisierenden Sinne. Er möchte aufzeigen, wie wir mit Unsicherheiten umgehen können.

**Im Foyer ist Ruth Kissling mit ihren grossen avangardistischen Bildern vertreten. Die arrivierte Malerin hat sich durch ihre farbintensiven, surreal verfremdeten Bildmotive, immer gepaart mit einem Schuss Sinnlichkeit, einen Namen gemacht.**

In den Pallas Kliniken entdeckt man im dritten Stock die Malerin Pia Tauss, eine Künstlerin, die es meisterlich versteht, die Natur lebendig werden zu lassen. Die Bilder erzählen uns Geschichten von der Schönheit der Natur und erinnern uns daran, dass wir zu ihr Sorge tragen müssen. Auch Hanny Liechti spielt mit Naturbegegnungen, mit Blumen und Pflanzenmotiven und erzählt von Farben in packender Schönheit, die sehr berühren. Claude Barbey spielt mit abstrakten Elementen, lässt Farben subtil aufleben und in sich verharren. Gliederungen sind im wichtig, aber auch das Bewegte und leicht Verwischte sind zentrale Elemente seiner Arbeit. Im 5. Stock ist Anne-Marie Grenacher zu Gast. Die Werke dieser Künstlerin sind geprägt von spannenden Veränderungen, entsprechend dem heraklitischen Weltbild *Panta rhei* – alles fliesst. Ihre Werke sind Impressionen, in denen die Farbharmonie von grosser Bedeutung ist. Sofie Schenker ist eine junge Künstlerin, die eigenwillige Wege geht, sie malt und gestaltet, liebt auch das Dreidimensionale, kreierte Köpfe aus Keramik. Ihre Bilder setzen sich mit der Natur, mit hintergründigen, zum Teil sinnlichen Gesichtern auseinander und fesseln durch Farben und Formen. Michael Müller im 5. Stock ist fasziniert von Augen, von surrealen ausgefallenen Motiven, spielt mit leuchtenden Farben und lebhaften Bewegungen. Margarita Flad liebt die Verbindung von Figuren im Raum, lässt sie stilisiert, eigenwillig darin aufleben, so dass sie eine besondere Hintergründigkeit bekommen. Ihre Stelen fesseln durch fein ausgemalte Motive, Figuren oder farbliche Kombinationen.

Noch so vieles gäbe es zu erzählen, denn es ist eine besonders lebhafte, intensive und variationsreiche Ausstellung, die jeden gefangen nimmt. Man darf betrachten, geniessen, in Geschichten eintauchen und all die Bilder mitnehmen in sein Leben.

Madeleine Schüpfer

# Übersicht

Lucio Zanello	<b>Hotel Arte</b> Rezeption, kleines Foyer
Oksana Mathieu	<b>Hotel Arte</b> Kleiner Gang
	<b>Pallas Kliniken</b> 6.Stock
Salvatore La Cola	<b>Hotel Arte</b> Schräger Gang
<b>Ruth Kissling</b>	<b>Hotel Arte</b> Grosses Foyer
Pia Tauss	<b>Pallas Kliniken</b> 3. Stock Nord
Hanny Liechti	<b>Pallas Kliniken</b> 3. Stock Ost
Claude Barbey	<b>Pallas Kliniken</b> 3. Stock Süd 4. Stock
Anne-Marie Grenacher	<b>Pallas Kliniken</b> 3. Stock vor dem Lift 5. Stock Bettenabteilung und vor dem Lift
Sofie Schenker	<b>Pallas Kliniken</b> 5. Stock Ambulatorium und vor dem Spiegel
Michael Müller	<b>Pallas Kliniken</b> 5. Stock Kontaktlinsen
Margarita Flad	<b>Pallas Kliniken</b> 5. Stock Haut, Venen + Schönheit

Ruth Kissling  
de Bâle-Suisse, Malerin  
Hotel Arte  
Grosses Foyer

# Ruth Kissling

- Geboren 1948 in Wolfwil
- Lebt und malt seit vielen Jahren in Basel in ihrem Atelier
- Arbeitete in einem kaufmännischen Beruf in Basel
- Auf dem Weg der Autodidaktin zur erfolgreichen Künstlerin
- Nimmt an vielen Ausstellungen teil, zum Teil auch im Ausland, unter anderem in Paris
- Lebt in Basel in ihrem PetitParis-Grand-Bâle



Le Rêve, 1998

1631

Le Rêve, Oel auf Leinwand, 1998, 520x320.

[www.ruthkissling.ch](http://www.ruthkissling.ch)

## Mit seinen Sinnen malen

Ruth Kissling ist eine besondere Malerin, die es meisterlich versteht, in einer surrealen, avantgardistischen Art ihre Bildmotive herauszuarbeiten. Meist Frauenfiguren, Frauen im Gespräch, in besonders sinnlichen Momenten, in einmalig formulierten Bewegungen, ungewohnt, grossartig aufgebaut, immer geprägt von einem Stück Sinnlichkeit. Nichts ist bei ihr, wie man es erwarten könnte. Ihre kraftvollen Farben nehmen einen gefangen, ihre Figuren sind von einmaliger Ausstrahlung, nichts ist so, wie man es gewohnt ist, dass es sein müsste. Die Proportionen verschieben sich, einzelne Figurenelemente bekommen erhöhte Bedeutung, alles lebt und ist doch voller Geheimnisse. Sie ist eine Künstlerin, die Zeichen setzt, die Neues wagt und jeden in ihren Bann schlägt. Man taucht ein in eine Welt voller Zauber, Farben und Zeichen und verliert sich in Bewegungen, in eigenwilligen Formulierungen. Sie ist eine Künstlerin, die in einmaliger Aussagekraft Bilder malt, komponiert, Farben zum Leben erweckt und mit unseren Emotionen und Sinnen auf eine Reise geht.

Madeleine Schüpfer

# Kunst im Hotel Arte



Künstler: Christoph R. Aerni (Arte Style)



Künstler: Franz Hohler  
(Comfort Style)



Künstlerin: Madeleine Schüpfer  
(Style)

Madeleine Schüpfer

## Unsere Hotelzimmer

Die Kunst ist im ganzen Hotel Arte vertreten. In den seit März 2015 komplett renovierten und neu konzipierten Hotelzimmern und Gängen finden Sie Kunst auf Schritt und Tritt. Von der Literatur über Musik und Tanz bis zur bildenden Kunst zeigen die Zimmer Werke von Künstlern der Region und Griechenlands. Die Zimmer wurden individuell gestaltet und in Einrichtung und Farben mit den jeweils dargestellten Werken abgestimmt.

An der Reception des Hotels oder unter [www.konferenzhotel.ch](http://www.konferenzhotel.ch) erhalten Sie weitere Informationen.

BROSCHÜRE  
Als Pdf-Format  
BITTE KLICKEN

# Organisation + Standort

**Künstlerische Beratung**  
Madeleine Schüpfer

**Organisation**  
Elisabeth Pallas  
Lucia Gilli

**Kontaktadresse**  
Pallas Kliniken AG  
Louis Giroud-Strasse 26  
4600 Olten

**Telefon**  
058 335 00 00

**E-Mail**  
[marketing@pallas-kliniken.ch](mailto:marketing@pallas-kliniken.ch)

**Website**  
[www.pallas-kliniken.ch/kunst](http://www.pallas-kliniken.ch/kunst)

**Hotel Arte**  
Konferenzzentrum  
Riggenbachstrasse 10  
4600 Olten

**Telefon**  
062 286 68 00



Die Ausstellung erstreckt sich auch auf die Räumlichkeiten der Pallas Kliniken.

# INHALTSVERZEICHNIS

- BEGINN ..... Seite 01
- INHALTSVERZEICHNIS ..... Seite 02
- EHRERWEISUNG ..... Seite 03
- EPILOG ..... Seite 04
- EINLADUNG + BROSCHÜRE ..... Seite 05 bis 11
- ZU
- MEINEN BILDERN ..... Seite 12 bis 52
- SINNLICHES SINNEN ..... Seite 53 bis 63  
Erotische Zeichnungen  
von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine Schüpfer
- DEN KARTEN ..... Seite 64 + 65
- ENDE ..... Seite 66 + 67

Viel Spass und Freude beim Lugen !!!  
Herzlich Eure Ruth de Bâle

*Ich zeige 13 Bilder !!!*



*Robert Rauschenberg*  
After



*Rob Kissing.*  
After



traum

verloren

**Ruth Kissling**  
Atelier

1631 - Le Rêve - Oel auf Leinwand - 1998 à Bâle - 8x130x160=520x320

Einladungskarte für Ausstellung im Schloss Gruyères, Oltner Tagblatt ganz gross - 03.06, PrimaryCare Besondere Weihnachtsausgabe 2010, Publikation in  
Krönung für das Bild ‚Le Rêve‘ mit dem Kunstkritik-Preis von arte BINNINGEN 2010 an Ruth Kissling de Bâle  
Photos: Michele Paglialunga, HP Faessli, Bruno Kissling, Gabriela Kissling



traum  
verloren

blickend



high  
tech  
series



Krönung für das Bild „Le Rêve“ mit dem Kunstkritik-Preis von [a r t e](#) BINNINGEN 2010 an Ruth Kissling de Bâle



Aufhängetag in den Pallaskliniken und Hotel Arte in Olten im grossen Foyer vom Hotel Arte wo die ganze Welt zusammenkommt.  
25. August 2018 um 15.29 Uhr. Die Brüder Vogt vor Le Rêve. Von links nach rechts : Edwin, Arthur, Werner..



AUSSTELLUNG IN DEN PALLASKLINIKEN UND IM HOTEL ARTE IN OLTEN, KANTON SOLOTHURN, SCHWEIZ.  
DONNERSTAG, 6. SEPTEMBER 2018 BIS SAMSTAG 24. AUGUST 2019.  
Madeleine Schüpfer erklärt meinen „Le Rêve“. Vernissage 6. September 2018

*Rh* Kissling  
Atelier



AUSSTELLUNG IN DEN PALLASKLINIKEN UND IM HOTEL ARTE IN OLTEN, KANTON SOLOTHURN, SCHWEIZ.  
DONNERSTAG, 6. SEPTEMBER 2018 BIS SAMSTAG 24. AUGUST 2019.  
Madeleine Schüpfer erklärt meinen „Le Rêve“. Vernissage 6. September 2018

*Rh Kissling.*  
Atelier



AUSSTELLUNG IN DEN PALLASKLINIKEN UND IM HOTEL ARTE IN OLTEN, KANTON SOLOTHURN, SCHWEIZ.  
DONNERSTAG, 6. SEPTEMBER 2018 BIS SAMSTAG 24. AUGUST 2019.

Vernissage 6. September 2018

Ich liebe es wenn [Madeleine Schüpfer](#) über mich und meine Bilder spricht !!!

*Rh Kissling*  
Atelier



Raum Fachhochschule



AUSSTELLUNG IN DEN PALLASKLINIKEN UND IM HOTEL ARTE IN OLTEN, KANTON SOLOTHURN, SCHWEIZ.  
DONNERSTAG, 6. SEPTEMBER 2018 BIS SAMSTAG 24. AUGUST 2019.  
Vernissage 6. September 2018

## MEINE GESCHICHTE

### AUSSTELLUNGEN VON „LE RÊVE“

1998 : BASEL ZUM KUNOS THOR AG, Video, "Le Rêve" war an der Hausmauer im Petit-Bâle, war das ein Spektakel !!!

1999 : [GRUYÈRES](#) IM SCHLOSS, KANTON GRAUBÜNDEN, TITEL : Anges jubilatoires aux couleurs du trouble.

1999 : [THONONS LES BAINS](#), CHAPELLE DE LA VISITATION, FRANKREICH, TITEL : Partout l'amour.

2004 : [SCHLOSS WARTENFELS](#), KANTON SOLOTHURN (STÜCKWEISE).

TITEL : Les yeux grands ouverts et les paupières fermées / Offene Augen - geschlossene Lider.

2005 : [MULHOUSE](#) AN DER UNIVERSITÄT UHA, Université de Haute-Alsace VON PROF. PETER ANDRÉ BLOCH IN SEINEM HÖRSAAL, FRANKREICH.

TITEL : Les yeux grands ouverts et les paupières fermées / Offene Augen - geschlossene Lider.

2008: [HANSJÖRG BÜRGIN](#) IM SCHMIEDENHOF IM SCHAUFENSTER, BASEL.

2006 : [HÄRKINGEN](#) „ALTE KIRCHE“, KANTON SOLOTHURN, TITEL : hüllen fallen lassen.

2010 : [ARTE BINNINGEN](#), KANTON BASELSTADT.

2010 : Publikation in [PrimaryCare](#) Besondere Weihnachtsausgabe.

2014 : [KKZ LITTAU](#), KUNST- UND KULTURZENTRUM LITTAU, TITEL : bilder malen worte.

Diese Ausstellung fand leider nicht statt !

2018 : [Pallas Kliniken und Hotel Arte](#) in Olten im Grossen Foyer, dort wo die ganze Welt zusammenkommt.

° [AUFHÄNGETAG IM GROSSEN FOYER HOTEL ARTE](#) : HÖHEPUNKTE. Hier als [PowerPoint](#). Hier als [PDF](#).

° Vernissage als [PowerPoint](#) oder als [PDF](#).

PUBLIKATIONEN : Diese sind auf den WEB-Seiten (sofern vorhanden), [Bettina Metzler](#) und sonst auch sehr oft !

PHOTOS : Michele Pagliarlunga, HP Faessli, Bruno Kissling, Gabriela Kissling.

*Ruth Kissling*  
Atelier

1631

Le Rêve

Öl auf Leinwand

1998 à Bâle

8x130x160=520x320



Krönung für das Bild ‚Le Rêve‘ mit dem Kunstkritik-Preis von a r t e BINNINGEN 2010 an Ruth Kissling de Bâle

VIELE KRITIKEN SIND AUF DER JEWEILIGEN WEB DER AUSSTELLUNGEN ZU FINDEN !!!

HIER SIND VREINZELTE KRITIKEN VON :

ArtCafe-Kunstforum [meine Galerie]  
WildWorldofArts 15.10.2008 um 00:02 Uhr  
gigantische Grösse  
und  
jedes für sich in seinem Traume  
interessant zu betrachten ....  
wundervoll dargestellt....

**Marion Kivioja am 5. Januar 2015**

Wow liebe Ruth!!

Du bist die Frau, die mich heute total fasziniert!!

*Ruth Kissling.*  
Atelier

1631

Le Rêve

Oel auf Leinwand

1998 à Bâle

8x130x160=520x320



Krönung für das Bild ‚Le Rêve‘ mit dem Kunstkritik-Preis von a r t e BINNINGEN 2010 an Ruth Kissling de Bâle





2018 : [Pallas Kliniken und Hotel Arte](#) in Olten im Grossen Foyer, dort wo die ganze Welt zusammenkommt.  
° [AUFHÄNGETAG IM GROSSEN FOYER HOTEL ARTE : HÖHEPUNKTE](#). Hier als [PowerPoint](#). Hier als [PDF](#).  
° Vernissage als [PowerPoint](#) oder als [PDF](#).



← Toiletten



1635 – ReNaissance, Öl auf Leinwand, 2002 Bâle, 320 x 260. Das Bild steht extra auf dem Boden. So kann man direkt durch die Tür ins Puff gehen !

AUSSTELLUNG IN DEN PALLASKLINIKEN UND IM HOTEL ARTE IN OLTEN, KANTON SOLOTHURN, SCHWEIZ.  
DONNERSTAG, 6. SEPTEMBER 2018 BIS SAMSTAG 24. AUGUST 2019. Vernissage 6. September 2018.

Rik Kistling  
Akteur



## AUSSTELLUNGEN, PUBLIKATIONEN :

2004 : Einladung : [Zurück ins Atelier im 2004](#)

2006 : Accrochages März 2006 für Ausstellung ["Alte Kirche" Härkingen](#) mit Text von Bruno: durch ...,

2006 : Ausstellung [Kronenmattsaal Binningen](#)

2016 : [Art Mathieu Olten](#).

2018 : [Pallas Kliniken und Hotel Arte](#) in Olten im Grossen Foyer, dort wo die ganze Welt zusammenkommt.

° AUFHÄNGETAG IM GROSSEN FOYER HOTEL ARTE : HÖHEPUNKTE. Hier als [PowerPoint](#). Hier als [PDF](#).

° Vernissage als [PowerPoint](#) oder als [PDF](#).



**Rik Kissing**  
Akteur

1635

ReNaissance

Öl auf Leinwand

2002 Bâle

320 x 260



OrfeudeSantaTeresa  
interessante...  
Tue 07/07/2009 18:29



Eggstein  
sehr gute Arbeit !  
Sat 09/05/2009 10:40



*Rh Kissling.*  
Anker

1635

ReNaissance  
Öl auf Leinwand  
2002 Bâle  
320 x 260



**Rüdiger Kießling.**  
*Aktier*

1698

Warten bei meiner Hausärztin

Oel auf Leinwand

2005 à Bâle

130 x 160

Gemalt für die besondere Weihnachtsausgabe 2005 von

[PrimaryCare51/52](http://PrimaryCare51/52)



Ruthkissling

Danke ganz herzlich für alle diese Komplimente !!!

Dieses Bild hat natürlich eine Geschichte. Mein Bruder ist Hausarzt und war damals der Chefredaktor von PrimaryCare. Es gab eine besondere Weihnachtsausgabe im 2005. Und da wurde ich eingeladen ein Bild zu malen betreffend Wartezimmergeschichten. Für mich war und ist das immer noch eine ganz besondere Ehre, dass ich da mitmachen durfte. Auch wurden die besten und bekannteste Schreiber eingeladen von weit und breit. Hier meine WEB dazu > <http://tinyurl.com/Kissling-2005-PrimaryCare>.

Wegen der Farben auf meinem Bild und die Wildheit des Bodens, das ist wie bei den Verkehrsampeln da im Wartezimmer

Rot: Das sind ganz schlimme Krankheiten auf den Tod

Grün: Leichte, Etwas das uns weiterleben lässt, aber doch behandelt werden muss

Gelb: Ist die Hoffnung, eigentlich eine einfache Kontrolle.

Der Mann ganz links, der ist todkrank, man sieht es an seiner Hose, denn darunter zittern seine Knie e und Beine wie verrückt. Seine Angst ist so gross, dass er zwischen Boden und Decke hin und her zirkuliert.

Schöne Kleider, Hüte gehören ins Wartezimmer, das macht freundlich auch den Aufenthalt dort.

Stehen muss man da nicht ! Man sieht halt die Stühle einfach nicht. Meine Hausärztin hat eine der wunderschönsten Praxen und ja, es hängen dort auch Bilder von mir, auch im Wartezimmer.

Die Geschichten sind sehr kurzweilig, interessant, mit Humor, Witz und Ironie. Man spürt aber sehr auch die Ernsthaftigkeit und die Verletzlichkeit.

Diese Weihnachtsausgabe ist innert ein paar Tagen entstanden, unglaublich wie das funktionierte. Dazu zu sagen hätte ich noch, dass wir untereinander nix abgesprochen hatten.

Ganz zum Schluss hatten wir noch ein AtelierFest bei mir im 'GrandBâle'

Herzlich Ruth

Die ganze Lektüre dazu ist auf der WEB [PrimaryCare51/52](http://PrimaryCare51/52) - [ruthkissling@gmx.net](mailto:ruthkissling@gmx.net)

Bitte gebt mir doch Eure e-Mail !

wenzel, meusisart, kwart, kvb, katarinaniksic, Berndt50

Ich habe mir erlaubt, Eure Kommentare auf meiner PowerPoint -Meine Bilder- festzuhalten

<http://www.ischi.biz/ruth/images/1716-Bilder1.ppsx> die dann auch wiederum auf meiner WEB erscheint wie z.B.

hier <https://tinyurl.com/RuthKissling-PowerPoints>.

Ich hoffe dass Ihr alle damit einverstanden seid.

Herzlich Ruth de Bâle

Sun 09/08/2009 23:54



*Ruth Kissling.*  
Atelier

1698

Warten bei meiner Hausärztin

Öl auf Leinwand

2005 à Bâle

130 x 160

Gemalt für die besondere  
Weihnachtsausgabe 2005 von  
[PrimaryCare51/52](http://PrimaryCare51/52)



OrfeudeSantaTeresa  
espera para a saúde ...  
Wed 05/08/2009 15:58



Meusisart  
Sehr schön getroffen und in sehr harmonischen  
Farben! (Muss man da stehen?) \*g\*  
Wed 05/08/2009 16:05



Eggstein  
GroßARTiges Bild , gefällt mir gut 3 \*10  
Fri 07/08/2009 12:13



Sommerfeld1  
Klasse 3\*10  
Fri 07/08/2009 12:17



katarinaniksic  
Ich betrachte es als Modeschau - tolle Hüte, 'elegante'  
Schuhe 😊  
Unten im Bild sitze ich als Publikum und vergebe dafür 3x10  
Fri 07/08/2009 12:18



Ranck  
ja stimmt, Katarina , auch ich lange voll rein mit 3x10 /  
Fri 07/08/2009 13:03



**Rh Kissling**  
Atelier

1698

Warten bei meiner Hausärztin  
Oel auf Leinwand  
2005 à Bâle  
130 x 160

Gemalt für die besondere  
Weihnachtsausgabe 2005 von  
[PrimaryCare51/52](http://PrimaryCare51/52)



**Rolf Küssling.**  
*Atelier*

1677

Unser Harry

1984 in Berlin, Dienstag auf Mittwoch/Mittwoch 8.00 Uhr

Öl auf Leinwand

2005 à Bâle

130 x 160

Veröffentlichung :

In der [Solothurner Zeitung](#)

März 2006, mit Text von Madeleine Schüpfer

Und als Weihnachtskarte im 2005 weltweit von [Heinz Schibler](#)



## Rüdiger Kießling.

*Atelier*

1677

Unser Harry

1984 in Berlin, Dienstag auf Mittwoch/Mittwoch 8.00 Uhr

Öl auf Leinwand

2005 à Bâle

130 x 160

Auszug für Karte

Veröffentlichung :

In der [Solothurner Zeitung](#)

März 2006, mit Text von Madeleine Schüpfer

Und als Weihnachtskarte im 2005 weltweit von [Heinz Schibler](#)



kwart  
Starker Auftritt! Ein wenig zu genial. Das triumphierende PURPUR egalisiert den meisterhaften Strich! 4\* 3\* 4\*  
Wed 08/07/2009 23:56



meusisart  
Ich liebe den Strich gerade mit dem Purpur. Ich finde die Absetzung sehr ansprechend.  
Thu 09/07/2009 03:53



Sommerfeld1  
Was für ein Strich?? Ich sehe nur Genialität.  
Sat 08/08/2009 22:28



kwart  
Ich warte gespannt auf ein Werk eures/des genialen Meisters` - zum Thema: \Wes Brot ich fress dess Lied ich sing!\` ...  
Sat 08/08/2009 22:39



**Ruh Kissing.**  
Atelier

1677

Unser Harry

1984 in Berlin, Dienstag auf Mittwoch/Mittwoch 8.00 Uhr

Öl auf Leinwand

2005 à Bâle

130 x 160

Veröffentlichung :

In der [Solothurner Zeitung](#)

März 2006, mit Text von Madeleine Schüpfer

Und als Weihnachtskarte im 2005 weltweit von [Heinz Schibler](#)



*Rh Kissing*  
Atelier

1634

Ursula Schlageter

Öl auf Leinwand

2002 Bâle

100 x 120

Im 2002 habe ich dieses Bild gemalt  
auf Wunsch und auf Mass.

Dann stimmte dieses Bild nicht mehr mit dem Leben  
des Besitzers überein.

Im 2016 wollte man dann das Bild verramschen  
bei Ricardo. Geboten waren 500.- CHF.  
Bei 900.- CHF hätte man das Bild sofort haben können.

Doch niemand wollte das Bild. Im März 2017 ist das Bild  
dann wieder zu mir zurückgekommen.



**Rh Kissling.**  
Aktioner

1226  
Nörgelei  
Öl auf Leinwand  
1996 in Basel  
130 x 160

Nörgelei hat eine besondere Geschichte. Siehe Diskussion auf nächster Folie mit Hansjörg Kissling.

Nörgelei habe ich schon öfters ausstellen dürfen. Zuletzt war es in der [Galerie Heubar](#) in Basel auf dem Berg im 2012. [Ali Bal](#) vom Dreirosen machte mir den Rücktransport der Bilder. Brigitta Leupin drängte, dass die Bilder schnell abgeholt werden. Dieses Bild hatte kein Platz im Auto, das wusste ich, deshalb musste ich es separat per Tram abholen. Ich mache das gerne. Es gibt immer guten Gesprächsstoff in den öffentlichen Verkehrsmitteln. Angekommen im PetitBâle musste ich natürlich noch einen trinken gehen ins Dreirosen. Das Bild blieb dort. Ali machte Spektakel bei seinen Gästen und ich natürlich mit. Die Leute waren auch gwundrig, was das ist, denn das Bild war ein paar Tage immer verkehrt aufgestellt im Restaurant. Das Aufhängen war wiederum ein Spektakel, jeder wusste besser wie das geht. Ali mit Hammer und Nägel liess sich nicht aus der Ruhe bringen. Ich auch nicht. Seitdem hängt das Bild dort im Rauchersalon.

Dieses Bild ist eingepackt in ein Video.  
Bei mir .mp4 : [1868 - Nachts in meinem PetitBâle](#)  
oder

YouTube : <https://youtu.be/5bGOetZ8-FY>.  
Die OriginalVideoQualität kann man bei mir gerne anfordern!  
Ausführlicher Bericht von  
Bettina Metzler im November 2017: [Das Blog](#).  
Meine WEB : [Reproduktion Blog mit Kommentaren](#).

Das Bild ist zurZeit im Restaurant Drei-Rosen  
Das ist bei mir gleich um die Ecke.  
[Klybeckstrasse 174, 4057 Basel](#)  
Telefon 061 681 63 63, Neu : Familie Balbay

18. August 2018  
Das Bild ist jetzt wieder zurück. Ich werde es ausstellen in den [PallasKliniken und Hotel Arte in Olten](#) im grossen Foyer. Dort wo die ganze Welt zusammenkommt.



**Rh Kissling.**  
Aktier

## Phöteli vom 6. Februar 2018 Im Drei-Rosen

1226  
Nörgelei  
Öl auf Leinwand  
1996 in Basel  
130 x 160

Nörgelei hat eine besondere Geschichte. Siehe Diskussion auf nächster Folie mit Hansjörg Kissling.

Nörgelei habe ich schon öfters ausstellen dürfen. Zuletzt war es in der [Galerie Heubar](#) in Basel auf dem Berg im 2012. [Ali Bal](#) vom Dreirosen machte mir den Rücktransport der Bilder. Brigitta Leupin drängte, dass die Bilder schnell abgeholt werden. Dieses Bild hatte kein Platz im Auto, das wusste ich, deshalb musste ich es separat per Tram abholen. Ich mache das gerne. Es gibt immer guten Gesprächsstoff in den öffentlichen Verkehrsmitteln. Angekommen im PetitBâle musste ich natürlich noch einen trinken gehen ins Dreirosen. Das Bild blieb dort. Ali machte Spektakel bei seinen Gästen und ich natürlich mit. Die Leute waren auch gwundrig, was das ist, denn das Bild war ein paar Tage immer verkehrt aufgestellt im Restaurant. Das Aufhängen war wiederum ein Spektakel, jeder wusste besser wie das geht. Ali mit Hammer und Nägel liess sich nicht aus der Ruhe bringen. Ich auch nicht. Seitdem hängt das Bild dort im Rauchersalon.

Dieses Bild ist eingepackt in ein Video.  
Bei mir .mp4 : [1868 - Nachts in meinem PetitBâle](#)  
oder

YouTube : <https://youtu.be/5bGOetZ8-FY>.

Die OriginalVideoQualität kann man bei mir gerne anfordern !  
Ausführlicher Bericht von

Bettina Metzler im November 2017: [Das Blog](#).

Meine WEB : [Reproduktion Blog mit Kommentaren](#).

Das Bild ist zurZeit im Restaurant Drei-Rosen  
Das ist bei mir gleich um die Ecke.

[Klybeckstrasse 174, 4057 Basel](#)

Telefon 061 681 63 63, Neu : Familie Balbay

18. August 2018

Das Bild ist jetzt wieder zurück. Ich werde es ausstellen in den [PallasKliniken und Hotel Arte in Olten](#) im grossen Foyer. Dort wo die ganze Welt zusammenkommt.



[Hansjörg Kissling, mein Cousäng.](#) Danke Ruth, Nörgelei ist doch übel und destruktiv, aber das Bild ist konstruktiv. Schönes WE !  
28. Juli 2011, Donnerstag um 18:15 ·



[Ruth Kissling Bâle-Suisse Malerin](#) Lieber Hansjörg, das Bild hat auch mit Ironie zu tun. Die Nörgelei war nicht schön. Ich fühlte mich schuldig. Die Frau Böhler war Hauswartin, eine liebe Frau im wahrsten Sinne des Wortes. Wo ich wohne sind 2 Häuser aneinandergebaut. Im Estrich und im Keller kann man jeweils ins andere Haus gehen. Ich wohne in diesem Haus, Frau Böhler im anderen Haus (sie ist gestorben, leider !!!). Ringhöriger kann es gar nicht sein. Die einzige Wand die uns verband ist dünn, dünner geht es nicht (vollgehängt mit meinen Bildern). Mein Raum ist mein Atelier. Ihr Raum ist Ihr Schlafzimmer. Ich arbeite immer auch nachts lange. Sie ging früh schlafen. Sie schlief nicht gut, und irgendwann ist auch ausgeschlafen. Klar war ich manchmal wohl etwas zu laut, und merkte es selber gar nicht. Sie polterte an die Wand. Sie rief mich dann an vom anderen Haus um 1.00, 2 oder 3 Uhr. Sie war wohl auch einsam. So und dann telefonierten wir etwa eine Stunde. Danach konnte sie wieder schlafen. Sie hat eine gute Lebensgeschichte und ein ganz grosses Herz. Lieber Hansjörg, Deine Worte gefallen mir, danke ! Ich werde diese auf meiner PowerPoint "Meine Bilder" festhalten. Ich hoffe Du hast nix dagegen. Herzlich Ruth  
Den Link schicke ich Dir noch !  
31. Juli 2011, Sonntag um ca. 2:00



**Rh Kissling.**  
Atelier

1226

Nörgelei

Öl auf Leinwand

1996 in Basel

130 x 160

Nörgelei hat eine besondere Geschichte. Siehe Diskussion auf dieser Folie mit Hansjörg Kissling.

Nörgelei habe ich schon öfters ausstellen dürfen. Zuletzt war es in der [Galerie Heubar](#) in Basel auf dem Berg im 2012. [Ali Bal](#) vom Dreirosen machte mir den Rücktransport der Bilder. Brigitta Leupin drängte, dass die Bilder schnell abgeholt werden. Dieses Bild hatte kein Platz im Auto, das wusste ich, deshalb musste ich es separat per Tram abholen. Ich mache das gerne. Es gibt immer guten Gesprächsstoff in den öffentlichen Verkehrsmitteln. Angekommen im PetitBâle musste ich natürlich noch einen trinken gehen ins Dreirosen. Das Bild blieb dort. Ali machte Spektakel bei seinen Gästen und ich natürlich mit. Die Leute waren auch gwundrig, was das ist, denn das Bild war ein paar Tage immer verkehrt aufgestellt im Restaurant. Das Aufhängen war wiederum ein Spektakel, jeder wusste besser wie das geht. Ali mit Hammer und Nägel liess sich nicht aus der Ruhe bringen. Ich auch nicht. Seitdem hängt das Bild dort im Rauchersalon.



**Rolf Kießling.**  
*Aktier*

954

Mit Erwin in der Kantine  
Öl auf Leinwand  
1993 Basel  
100 x 100



*Rüdiger Kießling.*  
Akteur

676  
Bahnhof  
Öl auf Leinwand  
1991 in Basel  
100 x 100



**Rolf Küssling.**  
*Atelier*

486

Inauguration  
21 Juin 1991, Schlotterbeck  
Öl auf Leinwand  
1991 à Bâle  
100 x 100



Eggstein

Hallo ihr A n o n y m i s !!!!!!! Wenn man nur 1 Punkt gibt für ein so großartiges Bild , dann bitte begründen.

Ich mag keine Heckenschützen .....

Mon 29/06/2009 22:16



Eggstein

solche Bilder liebe ich , deshalb 3 x5\*\*\*\*\*, aber bitte den Suchbegriff abkürzen um 80 % !!! mir fällt der Finger ab vom vielen scrollen .....hahahah

Mon 29/06/2009 22:12



**Rolf Kissing.**  
*Atelier*

486

Inauguration

21 Juin 1991, Schlotterbeck

Öl auf Leinwand

1991 à Bâle

100 x 100



# Rolf Küssling.

Aktier

461

Den Pinocchio wollte ich nicht

Öl auf Leinwand

1991 in Basel

130 x 160

Dieses Bild ist eingepackt in ein Video.  
Bei mir .mp4 : [1868 - Nachts in meinem PetitBâle](#)  
oder  
YouTube : <https://youtu.be/5bGOetZ8-FY>.  
Die OriginalVideoQualität kann man bei mir gerne anfordern !

Ausführlicher Bericht von  
Bettina Metzler im November 2017: [Das Blog](#).  
Meine WEB : [Reproduktion Blog mit Kommentaren](#).



**Rolf Küssling.**  
Atelier

448

Chapeau Claque  
Öl auf Leinwand 1991 Basel  
130 x 160



*Rüdiger Kießling.*  
*Aktier*

A 137

Vernissage Alte Kirche Härkingen 1990

Dernier Regard sur les tableaux

Öl auf Leinwand

1991 in Paris

100 x 100



**Rüdiger Kießling.**  
*Atelier*

A 134  
Lesung  
Öl auf Leinwand  
1991 in Paris  
100 x 100

Publikation :  
Accrochages

# INHALTSVERZEICHNIS

- BEGINN ..... Seite 01
- INHALTSVERZEICHNIS ..... Seite 02
- EHRERWEISUNG ..... Seite 03
- EPILOG ..... Seite 04
- EINLADUNG + BROSCHÜRE ..... Seite 05 bis 11
- ZU
- MEINEN BILDERN ..... Seite 12 bis 52
- SINNLICHES SINNEN ..... Seite 53 bis 63  
Erotische Zeichnungen  
von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine Schüpfer
- DEN KARTEN ..... Seite 64 + 65
- ENDE ..... Seite 66 + 67

Viel Spass und Freude beim Lugen !!!  
Herzlich Eure Ruth de Bâle



**Ruth Kissling.**  
Atelier

501

SINNLICHES SINNEN

Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine Schüpfer  
Zeichenkohlestift  
1990/1991

Bericht von Bettina Metzler

Kassette - Livre  
Livre I bis XXIV mit Originalzeichnung Preis CHF 1'260.-  
Livre 25 bis 150 Preis CHF 960.-  
Jedes Buch und jedes Blatt ist hand-nummeriert und -signiert

Das Detail ist aus dem Excel zu entnehmen

Liste de mes Oeuvres : No. 501-671, 751-801 und die Liebesgeschichte Roche-Cude 646-65

Hier gibt es auch je ein Blatt über das *Épreuve d'Artiste, Sinnliches Sinnen in Römischen- und Arabischen Zahlen*

# SINNLICHES SINNEN

Erotische Zeichnungen  
und Gedichte  
von Ruth Kissling und Madeleine Schüpfer

Editions Latour - Martigny / Suisse  
1991



**Rh Kissling.**  
Atelier

501

SINNLICHES SINNEN

Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine Schüpfer  
Zeichenkohlestift  
1990/1991

Bericht von Bettina Metzler

Kassette - Livre  
Livre I bis XXIV mit Originalzeichnung Preis CHF 1'260.-  
Livre 25 bis 150 Preis CHF 960.-  
Jedes Buch und jedes Blatt ist hand-nummeriert und -signiert

Das Detail ist aus dem Excel zu entnehmen

Liste de mes Oeuvres : No. 501-671, 751-801 und die Liebesgeschichte Roche-Cude 646-65

Hier gibt es auch je ein Blatt über das *Épreuve d'Artiste, Sinnliches Sinnen in Römischen- und Arabischen Zahlen*

#### Ruth Kissling Malerin

Die Malerin Ruth Kissling ist 1948 in Wolfwil - einem schönen Dorf im Aaregäu (Solothurn) - geboren, wo sie auch ihre Kindheit und Jugend verbrachte. Sie lebte einige Zeit in Genf und Zürich, heute wohnt sie in Basel.

Seit 1986 folgen regelmässig Ausstellungen in Galerien und Kulturzentren. Ihre Malerei ist geprägt von Eigenständigkeit und ihrer Persönlichkeit.

Sie erlebt menschliche Existenz elementar, tief mit der Natur, ihrem Wachsen und Werden verbunden. Glutvolle, warme Farben und weiche, sinnliche Formen kennzeichnen ihre Malerei, die sich aus ihrer Vielfalt und Phantasie heraus mit nichts Ähnlichem vergleichen lässt.

Expressiv und voller Vitalität bewährt sie auch grosse Bildräume. Hoher ihrer Pinselführung manchmal etwas Naives an, so macht gerade das den Zauber ihrer Bilder aus, die am ehesten der figurativen Malerei zuzuordnen sind. Voller Ironie und Hintergründigkeit stellt sie menschliche Existenz in Frage, erzählt mit dem Zeichenstift Geschichten über Menschen und Beziehungen, zwischen Frau und Mann, aber auch allgemein. So entstehen fesselnde Bildfolgen. Ihr Wunsch wäre es, sich einmal ganz der Malerei widmen zu können.

#### Madeleine Schüpfer Lyrikerin

Die Kulturjournalistin und Lyrikerin Madeleine Schüpfer ist in Olten 1938 geboren und aufgewachsen. Als Kunst- und Theaterkritikerin setzt sie sich engagiert mit künstlerischem Schaffen auseinander. Zudem unterrichtet sie an der Kaufmännischen Berufsschule in Olten Deutsch im Teilpensum. Regelmässig veröffentlicht sie Gedichte, Prosafragmente und Kurzgeschichten. Sie schrieb Gedichte zum Bildband "Andalusien" der Maler Bodo Stauffer und Cuno Müller, dann erschien 1987 im Akademia Verlag Olten der grosse Lyrik- und Bildband mit der Malerin Vreny Brand-Peier zusammen, gegenwärtig ist ein neuer Gedichtband in Vorbereitung. Im Rahmen der CH-91 Veranstaltungen inszenierte und schrieb sie ein Theaterstück mit Musik-Tanz-Wort-Bild, das Solothurner Sagen zum Inhalt hatte (Sagenhaftes Solothurn).

Dank ihrer Sensibilität und Verbundenheit mit der Natur ist sie sich der Vergänglichkeit des menschlichen Lebens in besonderem Masse bewusst, spürt die Sehnsüchte der Menschen nach Inhalten und Verwirklichung ihrer Vorstellungen auf, weiss aber auch um die eigene Unzulänglichkeit, die menschliches Tun mitbestimmt und prägt.

Diese Auflage enthält

- 24  
in römischen Zahlen nummerierte  
Exemplare auf handgeschöpftem  
Papier von Fabriano Artistico
- 126  
in arabischen Zahlen nummerierte  
Exemplare auf Papier von Fabriano Artistico
- 10  
Exemplare Epreuves d'artiste - EA -

Jedes Exemplar ist von Ruth Kissling  
und Madeleine Schöpfer und vom  
Verleger unterschrieben

Dieses Exemplar erhält die Nr. XXII/XXIV

Ruth Kissling

Madeleine Schöpfer

Bettina Metzler

Der Druck wurde durch  
TAP Grafische  
im Dezember 1991 ausgeliefert

Die Kasette wurde von der Firma Cadrama  
in Wädgny (Walle) gestaltet und hergestellt

© Bernard Knecht / MOC - Mäurer, Grafen et Culture SA Lussigny - Schweiz



**Ruth Kissling**  
Atelier

501

**SINNLICHES SINNEN**

Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine Schöpfer

Zeichenkohlestift

1990/1991

Bericht von Bettina Metzler

Kassette - Livre

Livre I bis XXIV mit Originalzeichnung Preis CHF 1'260.-

Livre 25 bis 150 Preis CHF 960.-

Jedes Buch und jedes Blatt ist hand-nummeriert und -signiert

Das Detail ist aus dem Excel zu entnehmen

[Liste de mes Oeuvres](#) : No. 501-671, 751-801 und die Liebesgeschichte Roche-Cude 646-65

Hier gibt es auch je ein Blatt über das *Épreuve d'Artiste*, *Sinnliches Sinnen in Römischen- und Arabischen Zahlen*

Baumlust  
sorglos  
in den Himmel  
wachsend  
auf grünen Wellen  
zarter Windgefühle  
von der Bläue  
lauer Frühlingstage  
angehaucht  
sich tragen lassen  
runde Bewegung  
sein  
ein Ding  
in der Zeit  
eines launigen  
Augenblicks





© bettinametzler.com



**Rh Kissling.**  
Atelier

501

SINNLICHES SINNEN

Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling  
zu Gedichten von Madeleine Schüpfer  
Zeichenkohlestift  
1990/1991

Bericht von Bettina Metzler

Kassette - Livre

Livre I bis XXIV mit Originalzeichnung Preis CHF 1'260.-

Livre 25 bis 150 Preis CHF 960.-

Jedes Buch und jedes Blatt ist hand-nummeriert und -signiert

Das Detail ist aus dem Excel zu entnehmen

Liste de mes Oeuvres : No. 501-671, 751-801 und die Liebesgeschichte Roche-Cude 646-65

Hier gibt es auch je ein Blatt über das *Épreuve d'Artiste, Sinnliches Sinnen in Römischen- und Arabischen Zahlen*



**Ruth Kissling.**  
Atelier

501

SINNLICHES SINNEN

Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling  
zu Gedichten von Madeleine Schüpfer  
Zeichenkohlestift  
1990/1991

Bericht von Bettina Metzler

Kassette - Livre

Livre I bis XXIV mit Originalzeichnung Preis CHF 1'260.-

Livre 25 bis 150 Preis CHF 960.-

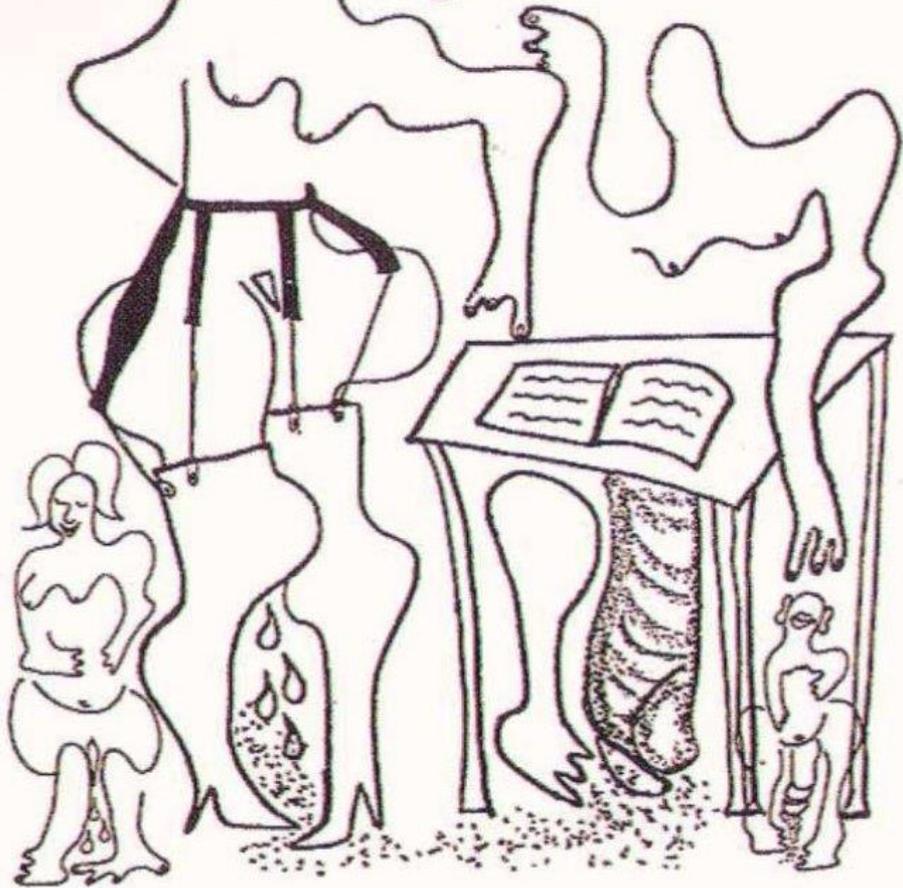
Jedes Buch und jedes Blatt ist hand-nummeriert und -signiert

Das Detail ist aus dem Excel zu entnehmen

Liste de mes Oeuvres : No. 501-671, 751-801 und die Liebesgeschichte Roche-Cude 646-65

Hier gibt es auch je ein Blatt über das *Épreuve d'Artiste, Sinnliches Sinnen in Römischen- und Arabischen Zahlen*

# ON PARLE DE L'AMOUR



**Ruth Kissling.**  
Atelier

501

SINNLICHES SINNEN

Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine  
Schöpfer  
Zeichenkohlestift  
1990/1991

Bericht von Bettina Metzler

Kassette - Livre

Livre I bis XXIV mit Originalzeichnung Preis CHF 1'260.-

Livre 25 bis 150 Preis CHF 960.-

Jedes Buch und jedes Blatt ist hand-nummeriert und -signiert

Das Detail ist aus dem Excel zu entnehmen

Liste de mes Oeuvres : No. 501-671, 751-801 und die Liebesgeschichte

Roche-Cude 646-65

Hier gibt es auch je ein Blatt über das *Épreuve d'Artiste, Sinnliches  
Sinnen in Römischen- und Arabischen Zahlen*



Text aus Sinnliches Sinnen von Madeleine Schüpfer Olten – Medienpreisträgerin – Kulturjournalistin – altStadträtin usw., usw., usw. !!! ---

Weich der dumpfe Laut des nackten Fusses der über den Boden meiner Erinnerung tanzt  
Das Liebesleid hört sich wie eine Klage an wie eine Melodie aus Schmerz und lustvollem Verlangen  
Ein paar verlorene Flötentöne und wieder rieche ich den Duft der Liebe neu aufgeblüht  
Deine Windhand fährt mir durch die Haare nimm mein Gesicht und suche in ihm nach zärtlichen Spuren langer Wartezeiten die die Liebe hinterlässt wenn die Lust spazieren geht

# KOMPLIMENTE

Claude Desgrandchamps  
KGG Kunstgesellschaft Grenchen  
Initiant „coffre ouvert“  
„coffre ouvert“ 2014



Letting / 1/1/14

6. 2.

SCHANG HUTTER: IS' WAS? NEIN, NUR KRIEG! KunstKiosk 2007 www.haus35.ch

Liebe Ruth  
Welch wunderbare Überraschung!  
welch grandioses Geschenk!  
Dein Buch "Sinnliches Sinnen"  
hat mich ganz und gar  
"gefesselt". Ich durfte, nein  
ich musste Blatt für Blatt auf  
mich einwirken lassen. Zu-  
sammen mit den Texten ein  
wahrer und gesunder Genuss!

Herzlichen Dank + Gruss

Gudrun

17-11-14

**Ruth Kissling**  
Atelier

501

SINNLICHES SINNEN

Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling zu  
Gedichten von Madeleine Schüpfer  
Zeichenkohlestift  
1990/1991

Bericht von Bettina Metzler

Kassette - Livre

Livre I bis XXIV mit Originalzeichnung Preis  
CHF 1'260.-

Livre 25 bis 150 Preis CHF 960.-  
Jedes Buch und jedes Blatt ist hand-  
nummeriert und -signiert

Das Detail ist aus dem Excel zu entnehmen  
Liste de mes Oeuvres : No. 501-671, 751-  
801 und die Liebesgeschichte Roche-Cude  
646-65

Hier gibt es auch je ein Blatt über das  
Épreuve d'Artiste, Sinnliches Sinnen in  
Römischen- und Arabischen Zahlen

# INHALTSVERZEICHNIS

→ BEGINN .....	Seite 01
→ INHALTSVERZEICHNIS .....	Seite 02
→ EHRERWEISUNG .....	Seite 03
→ EPILOG .....	Seite 04
→ EINLADUNG + BROSCHÜRE .....	Seite 05 bis 11
ZU	
→ MEINEN BILDERN .....	Seite 12 bis 52
→ SINNLICHES SINNEN .....	Seite 53 bis 63
Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine Schüpfer	
→ DEN KARTEN .....	Seite 64 + 65
→ ENDE .....	Seite 66 + 67

Viel Spass und Freude beim Lugen !!!  
Herzlich Eure Ruth de Bâle



**Peter Kissing.**  
Atelier

Kartenauswahl

# INHALTSVERZEICHNIS

- BEGINN ..... Seite 01
- INHALTSVERZEICHNIS ..... Seite 02
- EHRERWEISUNG ..... Seite 03
- EPILOG ..... Seite 04
- EINLADUNG + BROSCHÜRE ..... Seite 05 bis 11
- ZU
- MEINEN BILDERN ..... Seite 12 bis 52
- SINNLICHES SINNEN ..... Seite 53 bis 63  
Erotische Zeichnungen  
von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine Schüpfer
- DEN KARTEN ..... Seite 64 + 65
- ENDE ..... Seite 66 + 67

Viel Spass und Freude beim Lugen !!!  
Herzlich Eure Ruth de Bâle



AUSWAHL MEINER BILDER UND SINNLICHES SINNEN FÜR MEINE AUSSTELLUNG.  
IN DEN PALLAS KLINIKEN UND IM HOTEL ARTE IN OLTEN, KANTON SOLOTHURN, SCHWEIZ.

DIESE AUSSTELLUNG WIDME ICH MEINEN ELTERN:  
MUETTI RUTH + VATI JULES KISSLING-KISSLING.

STANDORT MEINER BILDER IST : HOTEL ARTE GROSSES FOYER.

ARTE Seminar- und Konferenzhotel,

Riggenbachstrasse 10, CH-4600 Olten, +41 62 286 68 00, [info@konferenzhotel.ch](mailto:info@konferenzhotel.ch), [www.konferenzhotel.ch](http://www.konferenzhotel.ch).

ORGANISATION : Elisabeth Pallas, Lucia Gilli / KÜNSTLERISCHE BERATUNG : Madeleine Schüpfer.

KontaktAdresse für die Ausstellung :

Pallas Kliniken AG, Louis Giroud-Strasse 20, 4600 CH-Olten.

Projektleiterin Kunst Lucia Gilli, +41 058 335 31 32, [marketing@pallas-kliniken.ch](mailto:marketing@pallas-kliniken.ch).

<https://www.pallas-kliniken.ch/de/kunst-und-kultur.html>.

Die Ausstellung ist vom Donnerstag, 6. September 2018 bis Samstag, 24. August 2019.

Die Vernissage ist am Donnerstag, 6. September 2018 um 18.30 Uhr.

Ich zeige : Meine grössten Bilder und „sinnliches sinnen“. Karten.

Nähere Details erfahren Sie auf meiner [PallasKliniken-ArteKonferenzhotel-OLTEN-WEB2018](#).

5. Oktober 2018. Aktualisiert am 24. Februar 2020 : Die angegebenen SeitenZahlen habe ich noch angepasst !

Die PowerPoint dauert ca. 4 Minuten.

[Bilder1.ppsx](#) [Zeichnungen1.ppsx](#) [CompuZeichnungen1.ppsx](#) [CompuGraphiken1.ppsx](#) / [Vente1.ppsx](#) ist das, was noch zu haben ist /  
[navigation](#) [willommen](#) [news](#) [news-archiv](#) [future](#) [ruth kissling](#) [bruno kissling](#) [ruth+bruno](#) [exhibitions](#) [multimedia](#) [partout+inter](#) [witz+ironie](#) [SHOP](#)

Copyright by :

Ruth Kissling de Bâle-Suisse, Malerin, Markgräflerstrasse 1, 4057 Basel.

Telephon ++ 41 61/692 13 03, Natel: ++ 41 79/654 61 34. [ruthkissling@gmx.net](mailto:ruthkissling@gmx.net) - <http://www.ruthkissling.ch>.

ENDE der PowerPoint