

Pallas
Kliniken

Exzellente Medizin +
Menschliche Behandlung



ARTE ★ ★ ★ ★
SEMINAR- UND KONFERENZHOTEL

Ausstellung in den Pallas Kliniken und im Hotel Arte in Olten
Donnerstag, 6. September 2018 bis Samstag 24. August 2019



AUSWAHL MEINER BILDER UND SINNLICHES SINNEN FÜR MEINE AUSSTELLUNG.
IN DEN PALLAS KLINIKEN UND IM HOTEL ARTE IN OLTEN, KANTON SOLOTHURN, SCHWEIZ.

DIESE AUSSTELLUNG WIDME ICH MEINEN ELTERN:
MUETTI RUTH + VATI JULES KISSLING-KISSLING.

STANDORT MEINER BILDER IST : HOTEL ARTE GROSSES FOYER.

ARTE Seminar- und Konferenzhotel,

Riggenbachstrasse 10, CH-4600 Olten, +41 62 286 68 00, info@konferenzhotel.ch, www.konferenzhotel.ch.

ORGANISATION : Elisabeth Pallas, Lucia Gilli / KÜNSTLERISCHE BERATUNG : Madeleine Schüpfer.

KontaktAdresse für die Ausstellung :

Pallas Kliniken AG, Louis Giroud-Strasse 20, 4600 CH-Olten.

Projektleiterin Kunst Lucia Gilli, +41 058 335 31 32, marketing@pallas-kliniken.ch.

<https://www.pallas-kliniken.ch/de/kunst-und-kultur.html>.

Die Ausstellung ist vom Donnerstag, 6. September 2018 bis Samstag, 24. August 2019.

Die Vernissage ist am Donnerstag, 6. September 2018 um 18.30 Uhr.

Ich zeige : Meine grössten Bilder und „sinnliches sinnen“. Karten.

Nähere Details erfahren Sie auf meiner [PallasKliniken-ArteKonferenzhotel-OLTEN-WEB2018](#).

5. Oktober 2018. Aktualisiert am 24. Februar 2020 : Die angegebenen SeitenZahlen habe ich noch angepasst !

Die PowerPoint dauert ca. 4 Minuten.

[Bilder1.ppsx](#) [Zeichnungen1.ppsx](#) [CompuZeichnungen1.ppsx](#) [CompuGraphiken1.ppsx](#) / [Vente1.ppsx](#) ist das, was noch zu haben ist /
[navigation](#) [willommen](#) [news](#) [news-archiv](#) [future](#) [ruth kissling](#) [bruno kissling](#) [ruth+bruno](#) [exhibitions](#) [multimedia](#) [partout+inter](#) [witz+ironie](#) [SHOP](#)

Copyright by :

Ruth Kissling de Bâle-Suisse, Malerin, Markgräflerstrasse 1, 4057 Basel.

Telephon ++ 41 61/692 13 03, Natel: ++ 41 79/654 61 34. ruthkissling@gmx.net - <http://www.ruthkissling.ch>.

INHALTSVERZEICHNIS

→ BEGINN	Seite 01
→ INHALTSVERZEICHNIS	Seite 02
→ EHRERWEISUNG	Seite 03
→ EPILOG	Seite 04
→ EINLADUNG + BROSCHÜRE	Seite 05 bis 11
ZU	
→ MEINEN BILDERN	Seite 12 bis 52
→ SINNLICHES SINNEN	Seite 53 bis 63
Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine Schüpfer	
→ DEN KARTEN	Seite 64 + 65
→ ENDE	Seite 66 + 67

Viel Spass und Freude beim Lugen !!!
Herzlich Eure Ruth de Bâle

«Bilder erzählen Geschichten»

Diese Ausstellung mache ich zu Ehren
an meine Mutter, meinem «Muetti»

und an
meinen Vater, meinem «Vati»

Warum ?

Das bleibt unser Geheimnis !

IN MEINEN BILDERN UND SCHNELLSTRICHIGEN ZEICHNUNGEN ERZÄHLE ICH GESCHICHTEN Diese selber haben wiederum 1000 Geschichten

PHOTOS

Die meisten Photos sind von [Michele Paglialunga](#). Er ist mein Hof-Photograph.
Dann hat es Photos von Hanspeter Fässli, [Bruno Kissling](#), Gabriela Kissling, [Metzler Bettina](#) und ja
auch ein paar weitere Namen wären zu erwähnen.
Ganz grossen und herzlichen Dank für diese Arbeit.

INFORMATION

Ich habe versucht eine möglichst informative PowerPoint zu machen. Leider ist es mir aber nicht
möglich die 1000 Geschichten über jedes einzelne Werk festzuhalten.

Herzlich und viel Spass !
Eure Ruth Kissling de Bâle-Suisse Malerin
ruthkissling@gmx.net

Rh Kissling.
Atelier

28. September 2014

INHALTSVERZEICHNIS

→ BEGINN	Seite 01
→ INHALTSVERZEICHNIS	Seite 02
→ EHRERWEISUNG	Seite 03
→ EPILOG	Seite 04
→ EINLADUNG + BROSCHÜRE	Seite 05 bis 11

ZU

→ MEINEN BILDERN	Seite 12 bis 52
→ SINNLICHES SINNEN	Seite 53 bis 63
Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine Schüpfer	
→ DEN KARTEN	Seite 64 + 65
→ ENDE	Seite 66 + 67

Viel Spass und Freude beim Lugen !!!

Herzlich Eure Ruth de Bâle



Einladung zur Vernissage

Kunstaussstellung

«Bilder erzählen Geschichten.»

6. September 2018, 19 Uhr
Hotel Arte, Riggenbachstr. 10, Olten

www.pallas-kliniken.ch/kunst

Programm Vernissage



Duo «Bluescht»: Folk trifft auf Jodel

Bei «Bluescht» treffen archaischer Jodel und zeitlos schöne Lieder aufeinander. Seraina Clark und Mélanie Scalbert lassen Klangblüten ertönen, die mal schillernd-melodiös, mal urchig-schräg daherkommen. Nebst eigenen Songs haben die Musikerinnen aus dem Raum Basel traditionelle Naturjodel und neu arrangierte Volkslieder mit im Gepäck. An der Vernissage darf man sich auf musikalische Akzente mit kristallklarem Frauengesang und warmer Cellobegleitung freuen.

Seraina Clark-Wüthrich: Jodel/Gesang, Gitarre
Mélanie Scalbert: Cello, Gesang
www.bluescht.ch

Programm

- Begrüssung und Vorstellung der Künstlerinnen und Künstler durch Madeleine Schüpfer und Elisabeth Pallas
- Musikalische Darbietung von «Bluescht»
- Geführter Rundgang durch die Ausstellung
- Apéro im Hotel Arte

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Künstlerinnen und Künstler

Lucio Zanello
Oksana Mathieu
Salvatore La Cola
Ruth Kissling
Pia Tauss
Hanny Liechti-Jenzer
Claude Barbey
Anne-Marie Grenacher
Sofie Schenker
Michael Müller
Margarita Flad

**Pallas
Kliniken**

Exzellente Medizin +
Menschliche Behandlung



EINLADUNG
Als Pdf-Format
BITTE KLICKEN

BROSCHÜRE
Als Pdf-Format
BITTE KLICKEN



Mit der Unterstützung von

Pallas
Kliniken



ARTE *****
SEMINAR- UND KONFERENZHOTEL

Exzellente Medizin +
Menschliche Behandlung

«Bilder erzählen Geschichten.»

Kunstaussstellung vom 6. September 2018 bis 24. August 2019

Inhalt

Herzlich willkommen	03
Vorwort	04
Übersicht	06
Lucio Zanello	07
Oksana Mathieu	08
Salvatore La Cola	09
Ruth Kissling	10
Pia Tauss	11
Hanny Liechti-Jenzer	12
Claude Barbey	13
Anne-Marie Grenacher	14
Sofie Schenker	15
Michael Müller	16
Margarita Flad	17
Kunst im Hotel Arte	18
Organisation + Standort	19

Herzlich willkommen

Öffnungszeiten

Montag bis	
Freitag	9 bis 18 Uhr
Samstag*	9 bis 12 Uhr

Die Kunstaussstellung ist während den Öffnungszeiten zur freien Besichtigung zugänglich.

Das Hotel Arte ist auch am Sonntag frei zugänglich.

*Ausnahme

Bitte vergewissern Sie sich unter der Nummer 058 335 34 70, ob die Bettenabteilung der Pallas Kliniken während den Sommerferien und an den Samstagen geöffnet ist.

In unserem Haus haben wir laufend grosse Kunstaussstellungen und möchten Sie dazu einladen, den Werken der verschiedenen KünstlerInnen Ihre Aufmerksamkeit zu schenken. Wo immer Sie sich bei uns aufhalten, können Sie Kunstobjekte entdecken. Wir haben für Sie ausserdem einen Rundgang durch die gesamte Ausstellung beschildert.

Der Rundgang

Beginnend bei der Reception des Hotel Arte können Sie dem Rundgang durch die gesamten Räumlichkeiten folgen. Bitte beachten Sie hierzu die Wegweiser, die sich an den Kreuzungspunkten befinden. Zwischen den einzelnen Wegweisern können Sie sich an den Bildnummern orientieren. Diese sind dem Rundgang nach aufsteigend angebracht. So verpassen Sie bestimmt kein Kunstwerk.

Verkauf von Kunstwerken

Sollten Sie Interesse an einem Kunstwerk haben, so wenden Sie sich bitte an die Reception des Hotel Arte. Dort stellt man Ihnen für Ihr gewünschtes Kunstobjekt einen Kaufvertrag aus. Sie können den Betrag bar, mit Karte oder per Einzahlungsschein begleichen. Nachdem wir den Kaufpreis erhalten haben, können Sie das Kunstwerk abholen, oder Sie lassen es als Leihgabe bis zum Ende der Ausstellung in unseren Räumlichkeiten und können es am 24.08.2019 abholen.

BROSCHÜRE
Als Pdf-Format
BITTE KLICKEN

«Bilder erzählen Geschichten.»

In dieser Ausstellung im Hotel Arte und in den Räumen der Pallas Kliniken sehen wir Bilder, die einen aus ihrem Inhalt heraus sehr berühren. Es sind diese eigentlichen Geschichten, malerisch lebhaft oder verhalten aufgebaut, die vom Menschen erzählen, von besonderen Örtlichkeiten, von der Schönheit in der Natur, aber auch von Dingen, die in sich problematischer sind und Menschen, auch Kinder dokumentieren in lebhaften oder stillen Auseinandersetzungen. Es ist eine Sache für sich, wenn man in gemalten Bildern nicht einfach die Farben, die Aufteilung des Bildraumes, die Schattenspiele betrachten kann, sondern herausgefordert wird, über die gemalten Darstellungen aus menschlicher Sicht vertieft nachzudenken.

Lucio Zanello macht beim Hoteleingang den Anfang und präsentiert wunderschöne Kompositionen, stark abstrahiert in fesselnden Farbkombinationen. Die Hintergründe werden intensiv bearbeitet, mehrmals übermalt. In einzelnen Bildern erkennt man architektonische Elemente, Häuser und Schriften, Menschenfiguren, schattenhaft oder fein zurückgenommen, immer geht es ihm um Raum und Form, um den Menschen in unserer Gesellschaft. Interessant sind die Bilder im langen Gang von Oksana Mathieu mit ukrainischen Wurzeln. Sie malt Figuren, aber auch andere Motive und erzählt in ihren Bildern ganz besondere Geschichten über das Sein der Menschen. Ihre figurativen Motive werden surreal verarbeitet, in neue Zusammenhänge gestellt und das macht ihre Inhalte so spannend. In den Pallas Kliniken ist sie im 6. Stock ebenfalls vertreten. Salvatore La Cola im aufsteigenden Gang malt Menschen, ihre Lebensräume, symbolhaft, oft rätselhaft verfremdet. Er hinterfragt Werte und Befindlichkeiten in unserer Gesellschaft, nicht im moralisierenden Sinne. Er möchte aufzeigen, wie wir mit Unsicherheiten umgehen können.

Im Foyer ist Ruth Kissling mit ihren grossen avangardistischen Bildern vertreten. Die arrivierte Malerin hat sich durch ihre farbintensiven, surreal verfremdeten Bildmotive, immer gepaart mit einem Schuss Sinnlichkeit, einen Namen gemacht.

In den Pallas Kliniken entdeckt man im dritten Stock die Malerin Pia Tauss, eine Künstlerin, die es meisterlich versteht, die Natur lebendig werden zu lassen. Die Bilder erzählen uns Geschichten von der Schönheit der Natur und erinnern uns daran, dass wir zu ihr Sorge tragen müssen. Auch Hanny Liechti spielt mit Naturbegegnungen, mit Blumen und Pflanzenmotiven und erzählt von Farben in packender Schönheit, die sehr berühren. Claude Barbey spielt mit abstrakten Elementen, lässt Farben subtil aufleben und in sich verharren. Gliederungen sind im wichtig, aber auch das Bewegte und leicht Verwischte sind zentrale Elemente seiner Arbeit. Im 5. Stock ist Anne-Marie Grenacher zu Gast. Die Werke dieser Künstlerin sind geprägt von spannenden Veränderungen, entsprechend dem heraklitischen Weltbild *Panta rhei* – alles fliesst. Ihre Werke sind Impressionen, in denen die Farbharmonie von grosser Bedeutung ist. Sofie Schenker ist eine junge Künstlerin, die eigenwillige Wege geht, sie malt und gestaltet, liebt auch das Dreidimensionale, kreierte Köpfe aus Keramik. Ihre Bilder setzen sich mit der Natur, mit hintergründigen, zum Teil sinnlichen Gesichtern auseinander und fesseln durch Farben und Formen. Michael Müller im 5. Stock ist fasziniert von Augen, von surrealen ausgefallenen Motiven, spielt mit leuchtenden Farben und lebhaften Bewegungen. Margarita Flad liebt die Verbindung von Figuren im Raum, lässt sie stilisiert, eigenwillig darin aufleben, so dass sie eine besondere Hintergründigkeit bekommen. Ihre Stelen fesseln durch fein ausgemalte Motive, Figuren oder farbliche Kombinationen.

Noch so vieles gäbe es zu erzählen, denn es ist eine besonders lebhafte, intensive und variationsreiche Ausstellung, die jeden gefangen nimmt. Man darf betrachten, geniessen, in Geschichten eintauchen und all die Bilder mitnehmen in sein Leben.

Madeleine Schüpfer

Übersicht

Lucio Zanello	Hotel Arte Rezeption, kleines Foyer
Oksana Mathieu	Hotel Arte Kleiner Gang
	Pallas Kliniken 6.Stock
Salvatore La Cola	Hotel Arte Schräger Gang
Ruth Kissling	Hotel Arte Grosses Foyer
Pia Tauss	Pallas Kliniken 3. Stock Nord
Hanny Liechti	Pallas Kliniken 3. Stock Ost
Claude Barbey	Pallas Kliniken 3. Stock Süd 4. Stock
Anne-Marie Grenacher	Pallas Kliniken 3. Stock vor dem Lift 5. Stock Bettenabteilung und vor dem Lift
Sofie Schenker	Pallas Kliniken 5. Stock Ambulatorium und vor dem Spiegel
Michael Müller	Pallas Kliniken 5. Stock Kontaktlinsen
Margarita Flad	Pallas Kliniken 5. Stock Haut, Venen + Schönheit

Ruth Kissling
de Bâle-Suisse, Malerin
Hotel Arte
Grosses Foyer

Ruth Kissling

- Geboren 1948 in Wolfwil
- Lebt und malt seit vielen Jahren in Basel in ihrem Atelier
- Arbeitete in einem kaufmännischen Beruf in Basel
- Auf dem Weg der Autodidaktin zur erfolgreichen Künstlerin
- Nimmt an vielen Ausstellungen teil, zum Teil auch im Ausland, unter anderem in Paris
- Lebt in Basel in ihrem PetitParis-Grand-Bâle



Le Rêve, 1998

1631

Le Rêve, Oel auf Leinwand, 1998, 520x320.

www.ruthkissling.ch

Mit seinen Sinnen malen

Ruth Kissling ist eine besondere Malerin, die es meisterlich versteht, in einer surrealen, avantgardistischen Art ihre Bildmotive herauszuarbeiten. Meist Frauenfiguren, Frauen im Gespräch, in besonders sinnlichen Momenten, in einmalig formulierten Bewegungen, ungewohnt, grossartig aufgebaut, immer geprägt von einem Stück Sinnlichkeit. Nichts ist bei ihr, wie man es erwarten könnte. Ihre kraftvollen Farben nehmen einen gefangen, ihre Figuren sind von einmaliger Ausstrahlung, nichts ist so, wie man es gewohnt ist, dass es sein müsste. Die Proportionen verschieben sich, einzelne Figurenelemente bekommen erhöhte Bedeutung, alles lebt und ist doch voller Geheimnisse. Sie ist eine Künstlerin, die Zeichen setzt, die Neues wagt und jeden in ihren Bann schlägt. Man taucht ein in eine Welt voller Zauber, Farben und Zeichen und verliert sich in Bewegungen, in eigenwilligen Formulierungen. Sie ist eine Künstlerin, die in einmaliger Aussagekraft Bilder malt, komponiert, Farben zum Leben erweckt und mit unseren Emotionen und Sinnen auf eine Reise geht.

Madeleine Schüpfer

Kunst im Hotel Arte



Künstler: Christoph R. Aerni (Arte Style)



Künstler: Franz Hohler
(Comfort Style)



Künstlerin: Madeleine Schüpfer
(Style)

Madeleine Schüpfer

Unsere Hotelzimmer

Die Kunst ist im ganzen Hotel Arte vertreten. In den seit März 2015 komplett renovierten und neu konzipierten Hotelzimmern und Gängen finden Sie Kunst auf Schritt und Tritt. Von der Literatur über Musik und Tanz bis zur bildenden Kunst zeigen die Zimmer Werke von Künstlern der Region und Griechenlands. Die Zimmer wurden individuell gestaltet und in Einrichtung und Farben mit den jeweils dargestellten Werken abgestimmt.

An der Reception des Hotels oder unter www.konferenzhotel.ch erhalten Sie weitere Informationen.

BROSCHÜRE
Als Pdf-Format
BITTE KLICKEN

Organisation + Standort

Künstlerische Beratung
Madeleine Schüpfer

Organisation
Elisabeth Pallas
Lucia Gilli

Kontaktadresse
Pallas Kliniken AG
Louis Giroud-Strasse 26
4600 Olten

Telefon
058 335 00 00

E-Mail
marketing@pallas-kliniken.ch

Website
www.pallas-kliniken.ch/kunst

Hotel Arte
Konferenzzentrum
Riggenbachstrasse 10
4600 Olten

Telefon
062 286 68 00



Die Ausstellung erstreckt sich auch auf die Räumlichkeiten der Pallas Kliniken.

INHALTSVERZEICHNIS

→ BEGINN	Seite 01
→ INHALTSVERZEICHNIS	Seite 02
→ EHRERWEISUNG	Seite 03
→ EPILOG	Seite 04
→ EINLADUNG + BROSCHÜRE	Seite 05 bis 11
ZU	
→ MEINEN BILDERN	Seite 12 bis 52
→ SINNLICHES SINNEN	Seite 53 bis 63
Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine Schüpfer	
→ DEN KARTEN	Seite 64 + 65
→ ENDE	Seite 66 + 67

Viel Spass und Freude beim Lugen !!!
Herzlich Eure Ruth de Bâle

Ich zeige 13 Bilder !!!



Robert Rauschenberg
Alter





traum

verloren

Ruth Kissling
Atelier

1631 - Le Rêve - Oel auf Leinwand - 1998 à Bâle - 8x130x160=520x320

Einladungskarte für Ausstellung im Schloss Gruyères, Oltner Tagblatt ganz gross - 03.06, PrimaryCare Besondere Weihnachtsausgabe 2010,
Publikation in
Krönung für das Bild ‚Le Rêve‘ mit dem Kunstkritik-Preis von arte BINNINGEN 2010 an Ruth Kissling de Bâle
Photos: Michele Paglialunga, HP Faessli, Bruno Kissling, Gabriela Kissling



blickend



Krönung für das Bild „Le Rêve“ mit dem Kunstkritik-Preis von [a r t e](#) BINNINGEN 2010 an Ruth Kissling de Bâle



Aufhängetag in den Pallaskliniken und Hotel Arte in Olten im grossen Foyer vom Hotel Arte wo die ganze Welt zusammenkommt.
25. August 2018 um 15.29 Uhr. Die Brüder Vogt vor Le Rêve. Von links nach rechts : Edwin, Arthur, Werner..



AUSSTELLUNG IN DEN PALLASKLINIKEN UND IM HOTEL ARTE IN OLTEN, KANTON SOLOTHURN, SCHWEIZ.
DONNERSTAG, 6. SEPTEMBER 2018 BIS SAMSTAG 24. AUGUST 2019.
Madeleine Schüpfer erklärt meinen „Le Rêve“. Vernissage 6. September 2018

Rh Kissling
Atelier



AUSSTELLUNG IN DEN PALLASKLINIKEN UND IM HOTEL ARTE IN OLTEN, KANTON SOLOTHURN, SCHWEIZ.
DONNERSTAG, 6. SEPTEMBER 2018 BIS SAMSTAG 24. AUGUST 2019.
Madeleine Schüpfer erklärt meinen „Le Rêve“. Vernissage 6. September 2018

Rh **Kisling.**
Atelier



AUSSTELLUNG IN DEN PALLASKLINIKEN UND IM HOTEL ARTE IN OLTEN, KANTON SOLOTHURN, SCHWEIZ.
DONNERSTAG, 6. SEPTEMBER 2018 BIS SAMSTAG 24. AUGUST 2019.

Vernissage 6. September 2018

Ich liebe es wenn [Madeleine Schüpfer](#) über mich und meine Bilder spricht !!!

Rh Kissling
Atelier





AUSSTELLUNG IN DEN PALLASKLINIKEN UND IM HOTEL ARTE IN OLTEN, KANTON SOLOTHURN, SCHWEIZ.
DONNERSTAG, 6. SEPTEMBER 2018 BIS SAMSTAG 24. AUGUST 2019.
Vernissage 6. September 2018

MEINE GESCHICHTE

AUSSTELLUNGEN VON „LE RÊVE“

1998 : BASEL ZUM KUNOS THOR AG, Video, "Le Rêve" war an der Hausmauer im Petit-Bâle, war das ein Spektakel !!!

1999 : [GRUYÈRES](#) IM SCHLOSS, KANTON GRAUBÜNDEN, TITEL : Anges jubilatoires aux couleurs du trouble.

1999 : [THONONS LES BAINS](#), CHAPELLE DE LA VISITATION, FRANKREICH, TITEL : Partout l'amour.

2004 : [SCHLOSS WARTENFELS](#), KANTON SOLOTHURN (STÜCKWEISE).

TITEL : Les yeux grands ouverts et les paupières fermées / Offene Augen - geschlossene Lider.

2005 : [MULHOUSE](#) AN DER UNIVERSITÄT UHA, Université de Haute-Alsace VON PROF. PETER ANDRÉ BLOCH IN SEINEM HÖRSAAL, FRANKREICH.

TITEL : Les yeux grands ouverts et les paupières fermées / Offene Augen - geschlossene Lider.

2008: [HANSJÖRG BÜRGIN](#) IM SCHMIEDENHOF IM SCHAUFENSTER, BASEL.

2006 : [HÄRKINGEN](#) „ALTE KIRCHE“, KANTON SOLOTHURN, TITEL : hüllen fallen lassen.

2010 : [ARTE BINNINGEN](#), KANTON BASELSTADT.

2010 : Publikation in [PrimaryCare](#) Besondere Weihnachtsausgabe.

2014 : [KKZ LITTAU](#), KUNST- UND KULTURZENTRUM LITTAU, TITEL : bilder malen worte.

Diese Ausstellung fand leider nicht statt !

2018 : [Pallas Kliniken und Hotel Arte](#) in Olten im Grossen Foyer, dort wo die ganze Welt zusammenkommt.

° [AUFHÄNGETAG IM GROSSEN FOYER HOTEL ARTE](#) : HÖHEPUNKTE. Hier als [PowerPoint](#). Hier als [PDF](#).

° Vernissage als [PowerPoint](#) oder als [PDF](#).

PUBLIKATIONEN : Diese sind auf den WEB-Seiten (sofern vorhanden), [Bettina Metzler](#) und sonst auch sehr oft !

PHOTOS : Michele Paglialunga, HP Faessli, Bruno Kissling, Gabriela Kissling.

Ruth Kissling
Atelier

1631

Le Rêve

Öl auf Leinwand

1998 à Bâle

8x130x160=520x320



Krönung für das Bild ‚Le Rêve‘ mit dem Kunstkritik-Preis von [a r t e](#) BINNINGEN 2010 an Ruth Kissling de Bâle

VIELE KRITIKEN SIND AUF DER JEWEILIGEN WEB DER AUSSTELLUNGEN ZU FINDEN !!!

HIER SIND VREINZELTE KRITIKEN VON :

ArtCafe-Kunstforum [meine Galerie]
WildWorldofArts 15.10.2008 um 00:02 Uhr
gigantische Grösse
und
jedes für sich in seinem Traume
interessant zu betrachten
wundervoll dargestellt....

Marion Kivioja am 5. Januar 2015

Wow liebe Ruth!!

Du bist die Frau, die mich heute total fasziniert!!

Ruth Kissling.
Atelier

1631

Le Rêve

Oel auf Leinwand

1998 à Bâle

8x130x160=520x320



Krönung für das Bild ‚Le Rêve‘ mit dem Kunstkritik-Preis von a r t e BINNINGEN 2010 an Ruth Kissling de Bâle





2018 : [Pallas Kliniken und Hotel Arte](#) in Olten im Grossen Foyer, dort wo die ganze Welt zusammenkommt.
° [AUFHÄNGETAG IM GROSSEN FOYER HOTEL ARTE : HÖHEPUNKTE](#). Hier als [PowerPoint](#). Hier als [PDF](#).
° Vernissage als [PowerPoint](#) oder als [PDF](#).



← Toiletten



1635 – ReNaissance, Öl auf Leinwand, 2002 Bâle, 320 x 260. Das Bild steht extra auf dem Boden. So kann man direkt durch die Tür ins Puff gehen !

AUSSTELLUNG IN DEN PALLASKLINIKEN UND IM HOTEL ARTE IN OLTEN, KANTON SOLOTHURN, SCHWEIZ.
DONNERSTAG, 6. SEPTEMBER 2018 BIS SAMSTAG 24. AUGUST 2019. Vernissage 6. September 2018.

Rolf Küssling
Akteur



AUSSTELLUNGEN, PUBLIKATIONEN :

2004 : Einladung : [Zurück ins Atelier im 2004](#)

2006 : Accrochages März 2006 für Ausstellung "[Alte Kirche“ Härkingen](#) mit Text von Bruno: durch ...,

2006 : Ausstellung [Kronenmattsaal Binningen](#)

2016 : [Art Mathieu Olten](#).

2018 : [Pallas Kliniken und Hotel Arte](#) in Olten im Grossen Foyer, dort wo die ganze Welt zusammenkommt.

° AUFHÄNGETAG IM GROSSEN FOYER HOTEL ARTE : HÖHEPUNKTE. Hier als [PowerPoint](#). Hier als [PDF](#).

° Vernissage als [PowerPoint](#) oder als [PDF](#).



Rik Kissing
Akteur

1635

ReNaissance

Öl auf Leinwand

2002 Bâle

320 x 260



OrfeudeSantaTeresa
interessante...
Tue 07/07/2009 18:29



Eggstein
sehr gute Arbeit !
Sat 09/05/2009 10:40



ReN **Kissing.**
Anker

1635

ReNaissance
Öl auf Leinwand
2002 Bâle
320 x 260



Rüdiger Kießling.
Aktier

1698

Warten bei meiner Hausärztin

Oel auf Leinwand

2005 à Bâle

130 x 160

Gemalt für die besondere Weihnachtsausgabe 2005 von

PrimaryCare51/52



Ruthkissling

Danke ganz herzlich für alle diese Komplimente !!!

Dieses Bild hat natürlich eine Geschichte. Mein Bruder ist Hausarzt und war damals der Chefredaktor von PrimaryCare. Es gab eine besondere Weihnachtsausgabe im 2005. Und da wurde ich eingeladen ein Bild zu malen betreffend Wartezimmergeschichten. Für mich war und ist das immer noch eine ganz besondere Ehre, dass ich da mitmachen durfte. Auch wurden die besten und bekannteste Schreiber eingeladen von weit und breit. Hier meine WEB dazu > <http://tinyurl.com/Kissling-2005-PrimaryCare>.



Wegen der Farben auf meinem Bild und die Wildheit des Bodens, das ist wie bei den Verkehrsampeln da im Wartezimmer

Rot: Das sind ganz schlimme Krankheiten auf den Tod

Grün: Leichte, Etwas das uns weiterleben lässt, aber doch behandelt werden muss

Gelb: Ist die Hoffnung, eigentlich eine einfache Kontrolle.

Der Mann ganz links, der ist todkrank, man sieht es an seiner Hose, denn darunter zittern seine Knie e und Beine wie verrückt. Seine Angst ist so gross, dass er zwischen Boden und Decke hin und her zirkuliert.

Schöne Kleider, Hüte gehören ins Wartezimmer, das macht freundlich auch den Aufenthalt dort.

Stehen muss man da nicht ! Man sieht halt die Stühle einfach nicht. Meine Hausärztin hat eine der wunderschönsten Praxen und ja, es hängen dort auch Bilder von mir, auch im Wartezimmer.

Die Geschichten sind sehr kurzweilig, interessant, mit Humor, Witz und Ironie. Man spürt aber sehr auch die Ernsthaftigkeit und die Verletzlichkeit.

Diese Weihnachtsausgabe ist innert ein paar Tagen entstanden, unglaublich wie das funktionierte. Dazu zu sagen hätte ich noch, dass wir untereinander nix abgesprochen hatten.

Ganz zum Schluss hatten wir noch ein AtelierFest bei mir im 'GrandBâle'

Herzlich Ruth

Die ganze Lektüre dazu ist auf der WEB PrimaryCare51/52 - ruthkissling@gmx.net

Bitte gebt mir doch Eure e-Mail !

wenzel, meusisart, kwart, kvb, katarinaniksic, Berndt50

Ich habe mir erlaubt, Eure Kommentare auf meiner PowerPoint -Meine Bilder- festzuhalten

<http://www.ischi.biz/ruth/images/1716-Bilder1.ppsx> die dann auch wiederum auf meiner WEB erscheint wie z.B.

hier <https://tinyurl.com/RuthKissling-PowerPoints>.

Ich hoffe dass Ihr alle damit einverstanden seid.

Herzlich Ruth de Bâle

Sun 09/08/2009 23:54

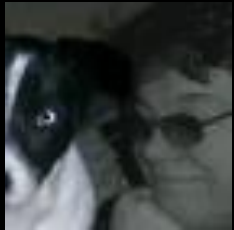
Ruth Kissling.
Atelier
1698

Warten bei meiner Hausärztin
Öl auf Leinwand
2005 à Bâle
130 x 160

Gemalt für die besondere
Weihnachtsausgabe 2005 von
PrimaryCare51/52



OrfeudeSantaTeresa
 espera para a saúde ...
 Wed 05/08/2009 15:58



Meusisart
 Sehr schön getroffen und in sehr harmonischen
 Farben! (Muss man da stehen?) *g*
 Wed 05/08/2009 16:05



Eggstein
 GroßARTiges Bild , gefällt mir gut 3 *10
 Fri 07/08/2009 12:13



Sommerfeld1
 Klasse 3*10
 Fri 07/08/2009 12:17



katarinanksic
 Ich betrachte es als Modeschau - tolle Hüte, 'elegante'
 Schuhe 😊
 Unten im Bild sitze ich als Publikum und vergebe dafür 3x10
 Fri 07/08/2009 12:18



Ranck
 ja stimmt, Katarina , auch ich lange voll rein mit 3x10 /
 Fri 07/08/2009 13:03



Rh Kissling.
Atelier

1698

Warten bei meiner Hausärztin
 Oel auf Leinwand
 2005 à Bâle
 130 x 160

Gemalt für die besondere
 Weihnachtsausgabe 2005 von
PrimaryCare51/52



Peter Küssling.
Atelier

1677

Unser Harry

1984 in Berlin, Dienstag auf Mittwoch/Mittwoch 8.00 Uhr

Öl auf Leinwand

2005 à Bâle

130 x 160

Veröffentlichung :

In der [Solothurner Zeitung](#)

März 2006, mit Text von Madeleine Schüpfer

Und als Weihnachtskarte im 2005 weltweit von [Heinz Schibler](#)



Rüdiger Kießling.

Atelier

1677

Unser Harry

1984 in Berlin, Dienstag auf Mittwoch/Mittwoch 8.00 Uhr

Öl auf Leinwand

2005 à Bâle

130 x 160

Auszug für Karte

Veröffentlichung :

In der [Solothurner Zeitung](#)

März 2006, mit Text von Madeleine Schüpfer

Und als Weihnachtskarte im 2005 weltweit von [Heinz Schibler](#)



kwart
Starker Auftritt! Ein wenig zu genial. Das triumphierende PURPUR egalisiert den meisterhaften Strich! 4* 3* 4*
Wed 08/07/2009 23:56



meusisart
Ich liebe den Strich gerade mit dem Purpur. Ich finde die Absetzung sehr ansprechend.
Thu 09/07/2009 03:53



Sommerfeld1
Was für ein Strich?? Ich sehe nur Genialität.
Sat 08/08/2009 22:28



kwart
Ich warte gespannt auf ein Werk eures/des genialen Meisters` - zum Thema: \Wes Brot ich fress dess Lied ich sing!\` ...
Sat 08/08/2009 22:39



Ruh Kissing.
Atelier

1677

Unser Harry

1984 in Berlin, Dienstag auf Mittwoch/Mittwoch 8.00 Uhr

Öl auf Leinwand

2005 à Bâle

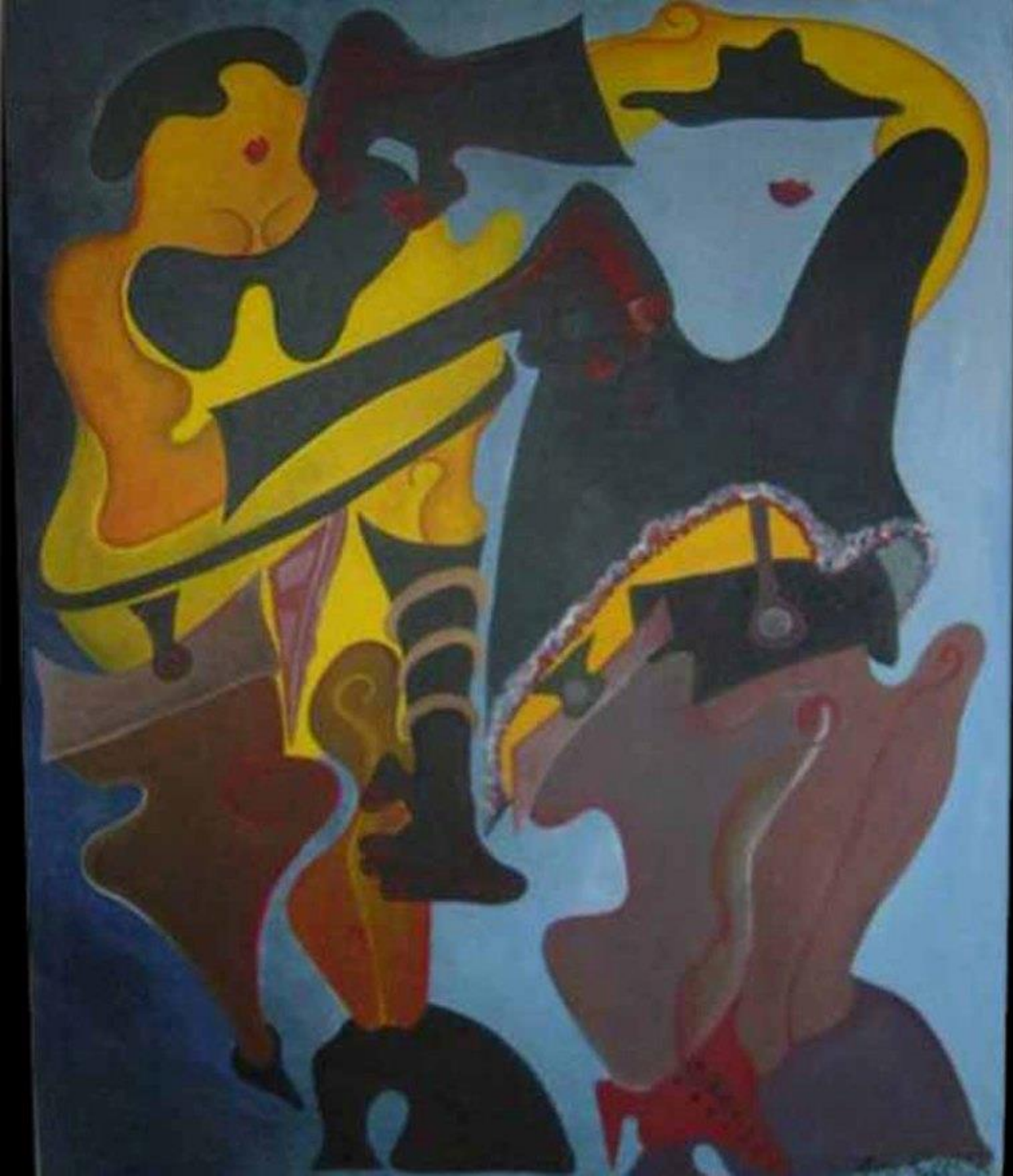
130 x 160

Veröffentlichung :

In der [Solothurner Zeitung](#)

März 2006, mit Text von Madeleine Schüpfer

Und als Weihnachtskarte im 2005 weltweit von [Heinz Schibler](#)



Rh Kissling
Atelier

1634

Ursula Schlageter

Öl auf Leinwand

2002 Bâle

100 x 120

Im 2002 habe ich dieses Bild gemalt
auf Wunsch und auf Mass.

Dann stimmte dieses Bild nicht mehr mit dem Leben
des Besitzers überein.

Im 2016 wollte man dann das Bild verramschen
bei Ricardo. Geboten waren 500.- CHF.
Bei 900.- CHF hätte man das Bild sofort haben können.

Doch niemand wollte das Bild. Im März 2017 ist das Bild
dann wieder zu mir zurückgekommen.



Rh Kissling.
Aktioner

1226
Nörgelei
Öl auf Leinwand
1996 in Basel
130 x 160

Nörgelei hat eine besondere Geschichte. Siehe Diskussion auf nächster Folie mit Hansjörg Kissling.

Nörgelei habe ich schon öfters ausstellen dürfen. Zuletzt war es in der [Galerie Heubar](#) in Basel auf dem Berg im 2012. [Ali Bal](#) vom Dreirosen machte mir den Rücktransport der Bilder. Brigitta Leupin drängte, dass die Bilder schnell abgeholt werden. Dieses Bild hatte kein Platz im Auto, das wusste ich, deshalb musste ich es separat per Tram abholen. Ich mache das gerne. Es gibt immer guten Gesprächsstoff in den öffentlichen Verkehrsmitteln. Angekommen im PetitBâle musste ich natürlich noch einen trinken gehen ins Dreirosen. Das Bild blieb dort. Ali machte Spektakel bei seinen Gästen und ich natürlich mit. Die Leute waren auch gwundrig, was das ist, denn das Bild war ein paar Tage immer verkehrt aufgestellt im Restaurant. Das Aufhängen war wiederum ein Spektakel, jeder wusste besser wie das geht. Ali mit Hammer und Nägel liess sich nicht aus der Ruhe bringen. Ich auch nicht. Seitdem hängt das Bild dort im Rauchersalon.

Dieses Bild ist eingepackt in ein Video.
Bei mir .mp4 : [1868 - Nachts in meinem PetitBâle](#)
oder

YouTube : <https://youtu.be/5bGOetZ8-FY>.
Die OriginalVideoQualität kann man bei mir gerne anfordern!
Ausführlicher Bericht von
Bettina Metzler im November 2017: [Das Blog](#).
Meine WEB : [Reproduktion Blog mit Kommentaren](#).

Das Bild ist zurZeit im Restaurant Drei-Rosen
Das ist bei mir gleich um die Ecke.
[Klybeckstrasse 174, 4057 Basel](#)
Telefon 061 681 63 63, Neu : Familie Balbay

18. August 2018
Das Bild ist jetzt wieder zurück. Ich werde es ausstellen in den [PallasKliniken und Hotel Arte in Olten](#) im grossen Foyer. Dort wo die ganze Welt zusammenkommt.



Rh Kissling.
Aktier

Phöteli vom 6. Februar 2018 Im Drei-Rosen

1226
Nörgelei
Öl auf Leinwand
1996 in Basel
130 x 160

Nörgelei hat eine besondere Geschichte. Siehe Diskussion auf nächster Folie mit Hansjörg Kissling.

Nörgelei habe ich schon öfters ausstellen dürfen. Zuletzt war es in der [Galerie Heubar](#) in Basel auf dem Berg im 2012. [Ali Bal](#) vom Dreirosen machte mir den Rücktransport der Bilder. Brigitta Leupin drängte, dass die Bilder schnell abgeholt werden. Dieses Bild hatte kein Platz im Auto, das wusste ich, deshalb musste ich es separat per Tram abholen. Ich mache das gerne. Es gibt immer guten Gesprächsstoff in den öffentlichen Verkehrsmitteln. Angekommen im PetitBâle musste ich natürlich noch einen trinken gehen ins Dreirosen. Das Bild blieb dort. Ali machte Spektakel bei seinen Gästen und ich natürlich mit. Die Leute waren auch gwundrig, was das ist, denn das Bild war ein paar Tage immer verkehrt aufgestellt im Restaurant. Das Aufhängen war wiederum ein Spektakel, jeder wusste besser wie das geht. Ali mit Hammer und Nägel liess sich nicht aus der Ruhe bringen. Ich auch nicht. Seitdem hängt das Bild dort im Rauchersalon.

Dieses Bild ist eingepackt in ein Video.
Bei mir .mp4 : [1868 - Nachts in meinem PetitBâle](#)
oder

YouTube : <https://youtu.be/5bGOetZ8-FY>.

Die OriginalVideoQualität kann man bei mir gerne anfordern !
Ausführlicher Bericht von

Bettina Metzler im November 2017: [Das Blog](#).

Meine WEB : [Reproduktion Blog mit Kommentaren](#).

Das Bild ist zurZeit im Restaurant Drei-Rosen
Das ist bei mir gleich um die Ecke.

[Klybeckstrasse 174, 4057 Basel](#)

Telefon 061 681 63 63, Neu : Familie Balbay

18. August 2018

Das Bild ist jetzt wieder zurück. Ich werde es ausstellen in den [PallasKliniken und Hotel Arte in Olten](#) im grossen Foyer. Dort wo die ganze Welt zusammenkommt.



[Hansjörg Kissling, mein Cousäng.](#) Danke Ruth, Nörgelei ist doch übel und destruktiv, aber das Bild ist konstruktiv. Schönes WE!
28. Juli 2011, Donnerstag um 18:15 ·



[Ruth Kissling Bâle-Suisse Malerin](#) Lieber Hansjörg, das Bild hat auch mit Ironie zu tun. Die Nörgelei war nicht schön. Ich fühlte mich schuldig. Die Frau Böhler war Hauswartin, eine liebe Frau im wahrsten Sinne des Wortes. Wo ich wohne sind 2 Häuser aneinandergebaut. Im Estrich und im Keller kann man jeweils ins andere Haus gehen. Ich wohne in diesem Haus, Frau Böhler im anderen Haus (sie ist gestorben, leider !!!). Ringhöriger kann es gar nicht sein. Die einzige Wand die uns verband ist dünn, dünner geht es nicht (vollgehängt mit meinen Bildern). Mein Raum ist mein Atelier. Ihr Raum ist Ihr Schlafzimmer. Ich arbeite immer auch nachts lange. Sie ging früh schlafen. Sie schlief nicht gut, und irgendwann ist auch ausgeschlafen. Klar war ich manchmal wohl etwas zu laut, und merkte es selber gar nicht. Sie polterte an die Wand. Sie rief mich dann an vom anderen Haus um 1.00, 2 oder 3 Uhr. Sie war wohl auch einsam. So und dann telefonierten wir etwa eine Stunde. Danach konnte sie wieder schlafen. Sie hat eine gute Lebensgeschichte und ein ganz grosses Herz. Lieber Hansjörg, Deine Worte gefallen mir, danke ! Ich werde diese auf meiner PowerPoint "Meine Bilder" festhalten. Ich hoffe Du hast nix dagegen. Herzlich Ruth
Den Link schicke ich Dir noch !
31. Juli 2011, Sonntag um ca. 2:00



Rh Kissling.
Atelier

1226

Nörgelei

Öl auf Leinwand

1996 in Basel

130 x 160

Nörgelei hat eine besondere Geschichte. Siehe Diskussion auf dieser Folie mit Hansjörg Kissling.

Nörgelei habe ich schon öfters ausstellen dürfen. Zuletzt war es in der [Galerie Heubar](#) in Basel auf dem Berg im 2012. [Ali Bal](#) vom Dreirosen machte mir den Rücktransport der Bilder. Brigitta Leupin drängte, dass die Bilder schnell abgeholt werden. Dieses Bild hatte kein Platz im Auto, das wusste ich, deshalb musste ich es separat per Tram abholen. Ich mache das gerne. Es gibt immer guten Gesprächsstoff in den öffentlichen Verkehrsmitteln. Angekommen im PetitBâle musste ich natürlich noch einen trinken gehen ins Dreirosen. Das Bild blieb dort. Ali machte Spektakel bei seinen Gästen und ich natürlich mit. Die Leute waren auch gwundrig, was das ist, denn das Bild war ein paar Tage immer verkehrt aufgestellt im Restaurant. Das Aufhängen war wiederum ein Spektakel, jeder wusste besser wie das geht. Ali mit Hammer und Nägel liess sich nicht aus der Ruhe bringen. Ich auch nicht. Seitdem hängt das Bild dort im Rauchersalon.



Rolf Kießling.
Aktier

954

Mit Erwin in der Kantine
Öl auf Leinwand
1993 Basel
100 x 100



Rüdiger Kießling.
Akteur

676
Bahnhof
Öl auf Leinwand
1991 in Basel
100 x 100



Rolf Küssling.
Atelier

486

Inauguration
21 Juin 1991, Schlotterbeck
Öl auf Leinwand
1991 à Bâle
100 x 100



Eggstein

Hallo ihr A n o n y m i s !!!!!!! Wenn man nur 1 Punkt gibt für ein so großartiges Bild , dann bitte begründen.

Ich mag keine Heckenschützen

Mon 29/06/2009 22:16



Eggstein

solche Bilder liebe ich , deshalb 3 x5*****, aber bitte den Suchbegriff abkürzen um 80 % !!! mir fällt der Finger ab vom vielen scrollenhahahah

Mon 29/06/2009 22:12



Rolf Kissing.
Atelier

486

Inauguration

21 Juin 1991, Schlotterbeck

Öl auf Leinwand

1991 à Bâle

100 x 100



Rolf Küssling.

Aktier

461

Den Pinocchio wollte ich nicht

Öl auf Leinwand

1991 in Basel

130 x 160

Dieses Bild ist eingepackt in ein Video.
Bei mir .mp4 : [1868 - Nachts in meinem PetitBâle](#)
oder
YouTube : <https://youtu.be/5bGOetZ8-FY>.
Die OriginalVideoQualität kann man bei mir gerne anfordern !

Ausführlicher Bericht von
Bettina Metzler im November 2017: [Das Blog](#).
Meine WEB : [Reproduktion Blog mit Kommentaren](#).



Rüdiger Kießling.
Atelier

448

Chapeau Claque
Öl auf Leinwand 1991 Basel
130 x 160



Rüdiger Kissing.
Atelier

A 137

Vernissage Alte Kirche Härkingen 1990

Dernier Regard sur les tableaux

Öl auf Leinwand

1991 in Paris

100 x 100



Rüdiger Kissing.
Atelier

A 134
Lesung
Öl auf Leinwand
1991 in Paris
100 x 100

Publikation :
Accrochages

INHALTSVERZEICHNIS

- BEGINN Seite 01
- INHALTSVERZEICHNIS Seite 02
- EHRERWEISUNG Seite 03
- EPILOG Seite 04
- EINLADUNG + BROSCHÜRE Seite 05 bis 11
- ZU
- MEINEN BILDERN Seite 12 bis 52
- SINNLICHES SINNEN Seite 53 bis 63
Erotische Zeichnungen
von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine Schüpfer
- DEN KARTEN Seite 64 + 65
- ENDE Seite 66 + 67

Viel Spass und Freude beim Lugen !!!
Herzlich Eure Ruth de Bâle



Ruth Kissling.
Atelier

501

SINNLICHES SINNEN

Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine Schüpfer

Zeichenkohlestift

1990/1991

Bericht von Bettina Metzler

Kassette - Livre

Livre I bis XXIV mit Originalzeichnung Preis CHF 1'260.-

Livre 25 bis 150 Preis CHF 960.-

Jedes Buch und jedes Blatt ist hand-nummeriert und -signiert

Das Detail ist aus dem Excel zu entnehmen

Liste de mes Oeuvres : No. 501-671, 751-801 und die Liebesgeschichte Roche-Cude 646-65

Hier gibt es auch je ein Blatt über das *Épreuve d'Artiste, Sinnliches Sinnen in Römischen- und Arabischen Zahlen*

SINNLICHES SINNEN

Erotische Zeichnungen
und Gedichte
von Ruth Kissling und Madeleine Schüpfer

Editions Latour - Martigny / Suisse
1991



Rh Kissling.
Atelier

501

SINNLICHES SINNEN

Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine Schüpfer
Zeichenkohlestift
1990/1991

Bericht von Bettina Metzler

Kassette - Livre
Livre I bis XXIV mit Originalzeichnung Preis CHF 1'260.-
Livre 25 bis 150 Preis CHF 960.-
Jedes Buch und jedes Blatt ist hand-nummeriert und -signiert

Das Detail ist aus dem Excel zu entnehmen

Liste de mes Oeuvres : No. 501-671, 751-801 und die Liebesgeschichte Roche-Cude 646-65

Hier gibt es auch je ein Blatt über das *Épreuve d'Artiste, Sinnliches Sinnen in Römischen- und Arabischen Zahlen*

Ruth Kissling Malerin

Die Malerin Ruth Kissling ist 1948 in Wolfwil - einem schönen Dorf im Aaregäu (Solethurn) - geboren, wo sie auch ihre Kindheit und Jugend verbrachte. Sie lebte einige Zeit in Genf und Zürich, heute wohnt sie in Basel.

Seit 1986 folgen regelmässig Ausstellungen in Galerien und Kulturzentren. Ihre Malerei ist geprägt von Eigenständigkeit und ihrer Persönlichkeit.

Sie erlebt menschliche Existenz elementar, tief mit der Natur, ihrem Wachsen und Werden verbunden. Glutvolle, warme Farben und weiche, sinnliche Formen kennzeichnen ihre Malerei, die sich aus ihrer Vielfalt und Phantasie heraus mit nichts Ähnlichem vergleichen lässt.

Expressiv und voller Vitalität bewährt sie auch grosse Bildräume. Hoher ihrer Pinselführung manchmal etwas Naives an, so macht gerade das den Zauber ihrer Bilder aus, die am ehesten der figurativen Malerei zuzuordnen sind. Voller Ironie und Hintergründigkeit stellt sie menschliche Existenz in Frage, erzählt mit dem Zeichenstift Geschichten über Menschen und Beziehungen, zwischen Frau und Mann, aber auch allgemein. So entstehen fesselnde Bildfolgen. Ihr Wunsch wäre es, sich einmal ganz der Malerei widmen zu können.

Madeleine Schöpfer Lyrikerin

Die Kulturjournalistin und Lyrikerin Madeleine Schöpfer ist in Olten 1938 geboren und aufgewachsen. Als Kunst- und Theaterkritikerin setzt sie sich engagiert mit künstlerischem Schaffen auseinander. Zudem unterrichtet sie an der Kaufmännischen Berufsschule in Olten Deutsch im Teilpensum. Regelmässig veröffentlicht sie Gedichte, Prosafragmente und Kurzgeschichten. Sie schrieb Gedichte zum Bildband "Andalusien" der Maler Bodo Stauffer und Cuno Müller, dann erschien 1987 im Akademia Verlag Olten der grosse Lyrik- und Bildband mit der Malerin Vreny Brand-Peier zusammen, gegenwärtig ist ein neuer Gedichtband in Vorbereitung. Im Rahmen der CH-91 Veranstaltungen inszenierte und schrieb sie ein Theaterstück mit Musik-Tanz-Wort-Bild, das Solothurner Sagen zum Inhalt hatte (Sagenhaftes Solothurn).

Dank ihrer Sensibilität und Verbundenheit mit der Natur ist sie sich der Vergänglichkeit des menschlichen Lebens in besonderem Masse bewusst, spürt die Sehnsüchte der Menschen nach Inhalten und Verwirklichung ihrer Vorstellungen auf, weiss aber auch um die eigene Unzulänglichkeit, die menschliches Tun mitbestimmt und prägt.

Diese Auflage enthält

- 24
in römischen Zahlen nummerierte
Exemplare auf handgeschöpftem
Papier von Fabriano Artistico
- 126
in arabischen Zahlen nummerierte
Exemplare auf Papier von Fabriano Artistico
- 10
Exemplare Epreuves d'artiste - EA -

Jedes Exemplar ist von Ruth Kissling
und Madeleine Schöpfer und vom
Verleger unterschrieben

Dieses Exemplar erhält die Nr. XXII/XXIV

Ruth Kissling

Madeleine Schöpfer

Bettina Metzler

Der Druck wurde durch
TAP Grafische
im Dezember 1991 ausgeliefert

Die Kassette wurde von der Firma Cadrama
in Wädgny (Walle) gestaltet und hergestellt

© Bernard Knecht / MOC - Mäurer, Grafen et Culture SA Lussigny - Schweiz



Ruth Kissling
Atelier

501

SINNLICHES SINNEN

Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine Schöpfer

Zeichenkohlestift

1990/1991

Bericht von Bettina Metzler

Kassette - Livre

Livre I bis XXIV mit Originalzeichnung Preis CHF 1'260.-

Livre 25 bis 150 Preis CHF 960.-

Jedes Buch und jedes Blatt ist hand-nummeriert und -signiert

Das Detail ist aus dem Excel zu entnehmen

[Liste de mes Oeuvres](#) : No. 501-671, 751-801 und die Liebesgeschichte Roche-Cude 646-65

Hier gibt es auch je ein Blatt über das *Épreuve d'Artiste*, *Sinnliches Sinnen in Römischen- und Arabischen Zahlen*

Baumlust
sorglos
in den Himmel
wachsend
auf grünen Wellen
zarter Windgefühle
von der Bläue
lauer Frühlingstage
angehaucht
sich tragen lassen
runde Bewegung
sein
ein Ding
in der Zeit
eines launigen
Augenblicks





© bettinametzler.com



Rh Kissling.
Atelier

501

SINNLICHES SINNEN

Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling
zu Gedichten von Madeleine Schöpfer

Zeichenkohlestift
1990/1991

Bericht von Bettina Metzler

Kassette - Livre

Livre I bis XXIV mit Originalzeichnung Preis CHF 1'260.-

Livre 25 bis 150 Preis CHF 960.-

Jedes Buch und jedes Blatt ist hand-nummeriert und -signiert

Das Detail ist aus dem Excel zu entnehmen

Liste de mes Oeuvres : No. 501-671, 751-801 und die Liebesgeschichte Roche-Cude 646-65

Hier gibt es auch je ein Blatt über das *Épreuve d'Artiste, Sinnliches Sinnen in Römischen- und Arabischen Zahlen*



Ruth Kissling.
Atelier

501

SINNLICHES SINNEN

Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling
zu Gedichten von Madeleine Schüpfer
Zeichenkohlestift
1990/1991

Bericht von Bettina Metzler

Kassette - Livre

Livre I bis XXIV mit Originalzeichnung Preis CHF 1'260.-

Livre 25 bis 150 Preis CHF 960.-

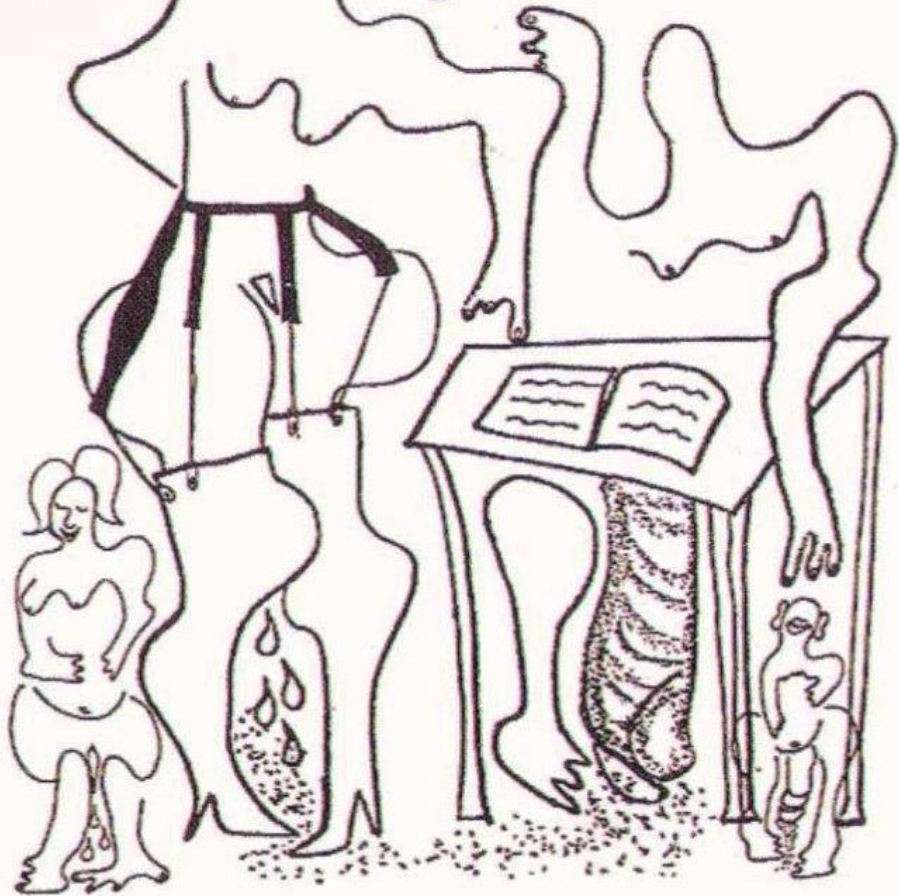
Jedes Buch und jedes Blatt ist hand-nummeriert und -signiert

Das Detail ist aus dem Excel zu entnehmen

[Liste de mes Oeuvres](#) : No. 501-671, 751-801 und die Liebesgeschichte Roche-Cude 646-65

Hier gibt es auch je ein Blatt über das *Épreuve d'Artiste, Sinnliches Sinnen in Römischen- und Arabischen Zahlen*

ON PARLE DE L'AMOUR



Ruth Kissling.
Atelier

501

SINNLICHES SINNEN

Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine
Schöpfer
Zeichenkohlestift
1990/1991

Bericht von Bettina Metzler

Kassette - Livre

Livre I bis XXIV mit Originalzeichnung Preis CHF 1'260.-

Livre 25 bis 150 Preis CHF 960.-

Jedes Buch und jedes Blatt ist hand-nummeriert und -signiert

Das Detail ist aus dem Excel zu entnehmen

Liste de mes Oeuvres : No. 501-671, 751-801 und die Liebesgeschichte

Roche-Cude 646-65

Hier gibt es auch je ein Blatt über das *Épreuve d'Artiste, Sinnliches
Sinnen in Römischen- und Arabischen Zahlen*



Text aus Sinnliches Sinnen von Madeleine Schüpfer Olten – Medienpreisträgerin – Kulturjournalistin – altStadträtin usw., usw., usw. !!! ---

Weich der dumpfe Laut des nackten Fusses der über den Boden meiner Erinnerung tanzt
Das Liebesleid hört sich wie eine Klage an wie eine Melodie aus Schmerz und lustvollem Verlangen
Ein paar verlorene Flötentöne und wieder rieche ich den Duft der Liebe neu aufgeblüht
Deine Windhand fährt mir durch die Haare nimm mein Gesicht und suche in ihm nach zärtlichen Spuren langer Wartezeiten die die Liebe hinterlässt wenn die Lust spazieren geht



KOMPLIMENTE

Claude Desgrandchamps
KGG Kunstgesellschaft Grenchen
Initiant „coffre ouvert“
„coffre ouvert“ 2014



SCHANG HUTTER: IS' WAS? NEIN, NUR KRIEG! KunstKiosk 2007 www.haus35.ch



Letzter / 1. 1. 14

6. 2.

Liebe Ruth
Welch wunderbare Überraschung!
welch grandioses Geschenk!
Dein Buch "Sinnliches Sinnen"
hat mich ganz und gar
"gefesselt". Ich durfte, nein
ich musste Blatt für Blatt auf
mich einwirken lassen. Zu-
sammen mit den Texten ein
wahrer und gesunder Genuss!

Herzlichen Dank + Gruss

Gard

17-11-14

Ruth Kissling
Atelier

501

SINNLICHES SINNEN

Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling zu
Gedichten von Madeleine Schüpfer
Zeichenkohlestift
1990/1991

Bericht von Bettina Metzler

Kassette - Livre

Livre I bis XXIV mit Originalzeichnung Preis
CHF 1'260.-

Livre 25 bis 150 Preis CHF 960.-
Jedes Buch und jedes Blatt ist hand-
nummeriert und -signiert

Das Detail ist aus dem Excel zu entnehmen
Liste de mes Oeuvres : No. 501-671, 751-
801 und die Liebesgeschichte Roche-Cude
646-65

Hier gibt es auch je ein Blatt über das
Épreuve d'Artiste, Sinnliches Sinnen in
Römischen- und Arabischen Zahlen

INHALTSVERZEICHNIS

→ BEGINN	Seite 01
→ INHALTSVERZEICHNIS	Seite 02
→ EHRERWEISUNG	Seite 03
→ EPILOG	Seite 04
→ EINLADUNG + BROSCHÜRE	Seite 05 bis 11
ZU	
→ MEINEN BILDERN	Seite 12 bis 52
→ SINNLICHES SINNEN	Seite 53 bis 63
Erotische Zeichnungen von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine Schüpfer	
→ DEN KARTEN	Seite 64 + 65
→ ENDE	Seite 66 + 67

Viel Spass und Freude beim Lugen !!!
Herzlich Eure Ruth de Bâle



Peter Kissing.
Atelier

Kartenauswahl

INHALTSVERZEICHNIS

- BEGINN Seite 01
- INHALTSVERZEICHNIS Seite 02
- EHRERWEISUNG Seite 03
- EPILOG Seite 04
- EINLADUNG + BROSCHÜRE Seite 05 bis 11
- ZU
- MEINEN BILDERN Seite 12 bis 52
- SINNLICHES SINNEN Seite 53 bis 63
Erotische Zeichnungen
von Ruth Kissling zu Gedichten von Madeleine Schüpfer
- DEN KARTEN Seite 64 + 65
- ENDE Seite 66 + 67

Viel Spass und Freude beim Lugen !!!
Herzlich Eure Ruth de Bâle



AUSWAHL MEINER BILDER UND SINNLICHES SINNEN FÜR MEINE AUSSTELLUNG.
IN DEN PALLAS KLINIKEN UND IM HOTEL ARTE IN OLTEN, KANTON SOLOTHURN, SCHWEIZ.

DIESE AUSSTELLUNG WIDME ICH MEINEN ELTERN:
MUETTI RUTH + VATI JULES KISSLING-KISSLING.

STANDORT MEINER BILDER IST : HOTEL ARTE GROSSES FOYER.

ARTE Seminar- und Konferenzhotel,

Riggenbachstrasse 10, CH-4600 Olten, +41 62 286 68 00, info@konferenzhotel.ch, www.konferenzhotel.ch.

ORGANISATION : Elisabeth Pallas, Lucia Gilli / KÜNSTLERISCHE BERATUNG : Madeleine Schüpfer.

KontaktAdresse für die Ausstellung :

Pallas Kliniken AG, Louis Giroud-Strasse 20, 4600 CH-Olten.

Projektleiterin Kunst Lucia Gilli, +41 058 335 31 32, marketing@pallas-kliniken.ch.

<https://www.pallas-kliniken.ch/de/kunst-und-kultur.html>.

Die Ausstellung ist vom Donnerstag, 6. September 2018 bis Samstag, 24. August 2019.

Die Vernissage ist am Donnerstag, 6. September 2018 um 18.30 Uhr.

Ich zeige : Meine grössten Bilder und „sinnliches sinnen“. Karten.

Nähere Details erfahren Sie auf meiner [PallasKliniken-ArteKonferenzhotel-OLTEN-WEB2018](#).

5. Oktober 2018. Aktualisiert am 24. Februar 2020 : Die angegebenen SeitenZahlen habe ich noch angepasst !

Die PowerPoint dauert ca. 4 Minuten.

[Bilder1.ppsx](#) [Zeichnungen1.ppsx](#) [CompuZeichnungen1.ppsx](#) [CompuGraphiken1.ppsx](#) / [Vente1.ppsx](#) ist das, was noch zu haben ist /
[navigation](#) [willommen](#) [news](#) [news-archiv](#) [future](#) [ruth kissling](#) [bruno kissling](#) [ruth+bruno](#) [exhibitions](#) [multimedia](#) [partout+inter](#) [witz+ironie](#) [SHOP](#)

Copyright by :

Ruth Kissling de Bâle-Suisse, Malerin, Markgräflerstrasse 1, 4057 Basel.

Telephon ++ 41 61/692 13 03, Natel: ++ 41 79/654 61 34. ruthkissling@gmx.net - <http://www.ruthkissling.ch>.

ENDE der PowerPoint