

2006

Rückblick

- 1993** In der Athletikhalle in Binningen organisiert das «Comitato Genitori (Elternverein) Binningen-Bottmingen» eine Ausstellung für Kunstschaffende italienischer, spanischer, schweizerischer und anderer Nationalitäten. Die gezeigten Werke der 20 anwesenden Künstler weisen ein beachtliches Können auf.
- 1994** In Anbetracht des Erfolges und der Resonanz der ersten Ausstellung öffnen sich für das «Comitato» und dessen Künstler die Türen des Kronenmattsales in Binningen. Diesmal sind es schon über 40 Aussteller.
- 1995** Die «ARTE» wird zum 3. Mal durchgeführt und erfreut sich eines grossen Besuchererfolges. Über 60 Künstler, darunter auch renommierte Maler, stellen ihre Werke aus.
- 1996** Mit Unterstützung der Gemeinde Binningen und dem Patronat des italienischen Konsulats erreichte die «ARTE 96» einen neuen Höhepunkt.
- 1997** Dank der Zusage der Gemeinde für die Benutzung des Saals kann die «ARTE» bei ihrem fünfjährigen Bestehen die Ausstellungsdauer auf zwei Wochen ausdehnen. Auch die Künstlerzahl steigt kontinuierlich an.
- 1998** Binningen wird am 23. Oktober zum «Mekka» der Kunstliebhaber. Mehr als 70 Künstlerinnen und Künstler stellen ihre Werke aus.
- 1999** Zum ersten Male wurde eine Sonderausstellung einer Jugendgruppe mit Töpferarbeiten durchgeführt.
- 2000** Die 9. «ARTE» wird durch Frau Vize-Konsulin Armelin als Vertreterin des italienischen Konsulats in Basel und Herrn Bruno Gehrig, Gemeindeverwalter in Binningen, eröffnet. Die Eröffnungszereemonie und Ausschnitte aus der Kunstausstellung werden vom Fernsehen TSI und TeleBasel übertragen. Es sind auch vier russische und zwei italienische Künstler präsent. Auf dem Vorplatz des Kronenmattsales wird die Kunst des Glasblasens vorgeführt. Ab

sofort können die Interessierten unter www.arte-binningen.ch alle wichtige Informationen im Internet abrufen.

- 2001** Weisse Fahnen weisen neu auf die «ARTE 2001» hin. Die Ausstellung bietet Künstlern aus der Region sowie aus Italien, Russland und erstmals Ungarn Gastrecht. Die Sonderausstellung «Schmuck» stösst beim Publikum auf ein gewaltiges Echo.
- 2002** Jahre «ARTE» – der Baselbieter Regierungsratspräsident Peter Schmid (MuttENZ) eröffnet zusammen mit Frau Gemeindepräsidentin Bea Fünfschilling und Herrn Generalkonsul Antonio Mescolini die Jubiläumsausstellung. Die internationalen Künstler, darunter auch solche aus Lateinamerika, weisen ein hohes Niveau auf. Am Sonntagmorgen werden die Besucher mit Klängen der Jazz-Formation «Storyville Weepers» verwöhnt. Die Krönung von «10 Jahre ARTE» erfolgt dann am 8. November 2002. Im Rahmen der Bürgerversammlung wird das «Comitato Genitori Arte & Cultura» mit dem Kulturpreis 2002 der Bürgergemeinde Binningen geehrt.
- 2003** Der Veranstalter wird förmlich von Anmeldungen «überschwemmt». 300 Anmeldungen gehen ein – die Organisatoren müssen eine Auswahl von 65 hochprofessionellen Ausstellern treffen. Es werden Arbeiten aus den Bereichen Malerei, Skulptur, Zeichnung sowie Kunsthandwerk präsentiert.
- 2004** Die «ARTE» wird weit über die Kommunal- respektive Kantons Grenzen hinaus zur Kenntnis genommen. Die Besucherzahlen steigen weiter markant an, das Niveau der ausgestellten Werke fasziniert auch Fachleute.
- 2005** Immer mehr Besucher aus dem In- und Ausland finden den Weg ins Unterbaselbiet. Untermalt wird die Kunstausstellung durch musikalische Einlagen. Was den Fachkritikern auffällt, ist die Tatsache, dass sehr viele junge Besucher (auch Kinder und Jugendliche) der «ARTE» einen Besuch abstatten. kü

Programm ARTE 2006

Vernissage:

Freitag, 20. Oktober 2006, 19.30 Uhr

Musik-Matinee:

Sonntag, 22. Oktober 2006,
12–14 Uhr mit der «Brazz Attack»

Finissage:

Sonntag, 29. Oktober 2006,
ca. 17 Uhr

Öffnungszeiten:

Montag–Freitag: 15–20 Uhr

Samstag: 10–20 Uhr

Sonntag: 10–18 Uhr

