

# In einer Pergola auf Capri

Dobiaschofsky, Bern

Gemälde, Grafiken und Antiquitäten versteigert Dobiaschofsky in Bern zwischen 11. und 14. Mai. Das Bildnis eines Mädchens von Albert Anker führt die Offerte an *Schweizer Kunst* an. Das angebotene Gemälde ist beim Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaften registriert und soll 70.000 Schweizer Franken kosten. Zwei Werke kommen von Cuno Amiet in die Auktion. Das Stilleben mit Nelken in einer Vase (Schätzpreis 50.000 CHF) und „Das Getreidefeld“ (60.000 CHF) stammen beide aus Schweizer Privatbesitz. Einer kleinen Serie von Frühlingsansichten am Limmattal aus dem Spätwerk einordnen lässt sich die „Frühlingslandschaft mit Kloster Fahr“ von Max Gubler. Das um das Jahr 1954 entstandene Gemälde beeindruckt aufgrund seiner Farbigkeit und Expressivität (50.000 CHF).

Frauen in einer Pergola auf Capri waren das Motiv für Konstantin Weschtschiloff Alexandrovitch, dessen Gemälde unter der *internationalen Kunst* zu finden ist (24.000 CHF). Die abstrakte Holzkomposition von Roberto Gaetano Crippa stellt ein eindrückliches Beispiel für die künstlerische Konzeption des Künstlers dar, mittels Verbindung verschiedener Medien – der dreidimensionalen Plastik und der eindimensionalen Malerei – eine neue visuelle Wirkung zu erzielen (15.000 CHF). Die Sparte *Moderne Grafik* lockt mit Werken von Francis Bacon (12.000/25.000 CHF), Henri Matisse (14.000 CHF) und Pablo Picasso. Die Farblithografie nach dem Gemälde „Femme assise (Dora Maar)“ von 1944 ist gedruckt von Fernand Mourlot. Der Abzug erfolgte vor der Schrift für die Picasso-Ausstellung 1955 im Musée des Arts Décoratifs (12.000 CHF). Aus der Mappe „Für Joseph Beuys“, die Arbeiten von 30 Künstlern enthielt und 1986 als Hommage an Beuys nach seinem Tod von Bernd Klüser und der

Edition Schellmann herausgegeben wurde, stammt Andy Warhols „Beuys in Memoriam“. Der Drucker dürfte Rupert Jasen Smith (1953-1988) gewesen sein (9.500 CHF).

TELEFON | +41(0)31/5601060

INTERNET | [www.dobiaschofsky.com](http://www.dobiaschofsky.com)



Albert Anker, Bildnis eines Mädchens, Öl/Lw., 16,5 x 13,5 cm (Schätzpreis 70.000 CHF/53.200 Euro). Dobiaschofski, Bern, 11.-14.05.2011