



DOBIASSCHOFSKY

FONDÉE EN 1923

Auktion A-112

Bern, im April 2011

Nachfolgend möchten wir Sie über unsere kommende Frühjahrsauktion A-112 (11. - 14. Mai 2011, Vorbesichtigung 30. April bis 8. Mai 2011) informieren, in der einmal mehr über 3800 Gemälde, Grafiken und Antiquitäten versteigert werden:

Schweizer Kunst

Albert Anker

Bildnis eines Mädchens.

(Schätzpreis: CHF 70'000)

Das angebotene Gemälde ist beim Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaften registriert (Kontroll-Nr. 31'000).

Provenienz: Grosjean, Neuchâtel; Privatbesitz, Genève; Privatbesitz, Schweiz.

Literatur: Max Huggler/Hugo Wagner/Katalin von Walterskirchen, Albert Anker. Katalog der Gemälde und Ölstudien, Bern 1962, Nr. 540 (mit Abbildung); Sandor Kuthy/Therese Bhattacharya-Stettler, Albert Anker. Werkkatalog der Gemälde und Ölstudien, Basel/Bern 1995, Nr. 623 (mit Abbildung).



Alexandre Calame

Well-und Wetterhorn von Rosenloui aus.

(Schätzpreis CHF 48'000)

Expertise: Valentina Anker, Bernex, 1. November 2010. Frau Valentina Anker hat das Gemälde persönlich begutachtet.

Das vorliegende Werk wird auf 1839-41 datiert.

Rodolphe Théophile Bosshard

Torse.

(Schätzpreis CHF 30'000)

Provenienz: H. Walther, Strasbourg; Bernard Pfeiffer, Corseaux; Privatbesitz, Schweiz.

Ausstellung: Rodolphe Théophile Bosshard, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, 22. März - 1. Juni 1986.

Literatur: Catalogue des peintures de R.Th. Bosshard 1889-1960. Numérotation dans l'ordre chronologique d'après les cahiers établis par l'artiste, S. 18, Nr. 611.; Fondation de l'Hermitage (Hrsg.), Rodolphe Théophile Bosshard, Lausanne/Paris 1986, Nr. 99.



Cuno Amiet

Stilleben mit Nelken in einer Vase.

(Schätzpreis CHF 50'000)

Cuno Amiet

Das Getreidefeld.

(Schätzpreis CHF 40'000)

Provenienz: Privatsammlung Schweiz.

