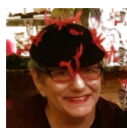


FAT'S HOT CATS (CH/BS)

Als typische „Band within the band“ wurden die Hot Cats vom Trompeter der „Traditional Jazz Dogs“, Roger „Fats“ Frei, in den 80-er Jahren immer dann zusammengestellt, wenn er für gewisse Engagements eine kleinere Formation brauchte. Erfahrene Jazzmusiker aus der Region Basel, die mit ihrer Routine und Spielfreude für musikalische Spontaneität und Witz im Zusammenspiel garantieren, waren da gefragt und meist im Umfeld der Jazz Dogs gefunden. Mit der Zeit kristallisierte sich eine gleichbleibende Quartett-Besetzung heraus (Roger Fats Frei, tp/voc; Mario Schneeberger, as; Freddy Ropélé, g; Dédé Lendi, b).

Diese Musiker spielen alle auch seit Jahren bei den „Traditional Jazz Dogs“ und sind schon mehr als 50 Jahre in der Basler Jazzszene zuhause. Swingende Interpretationen von Stücken aus dem traditionellen Jazzrepertoire und ideenreiche Improvisationen, auch im Tutti, sind ein Anliegen und auch das Markenzeichen der Band. Sie wählt besonders gerne auch Blues-Titel aus, die den Trompeter ebenfalls als Sänger auftreten lassen.

(RFF / BA – Juni 2010)



Ruth Kissling
Atelier

Wer diesen Kommentar geschrieben hat weiss ich nicht mehr. Jedenfalls ist er supergut und ich liebe die Musik von Fats, deshalb will ich ihn auch festhalten auf meiner WEB unter partout+inter Roger Fats Frei. Hier der Link : <http://tinyurl.com/FATS-RogerFrei-Jazz>.

Herzlich Ruth Kissling de Bâle-Suisse, Malerin
<http://www.ruthkissling.ch>

Aktualisiert am 2. Juli 2020