



Inhaltsverzeichnis:

- Bericht Bettina Metzler, Reproduktion des Blog
— Kommentare Blog Mail Facebook
— Meine CompuZeichnungen, Datei sämtlicher CompuZeichnungen
— Navigation
— Zurück zur WEB

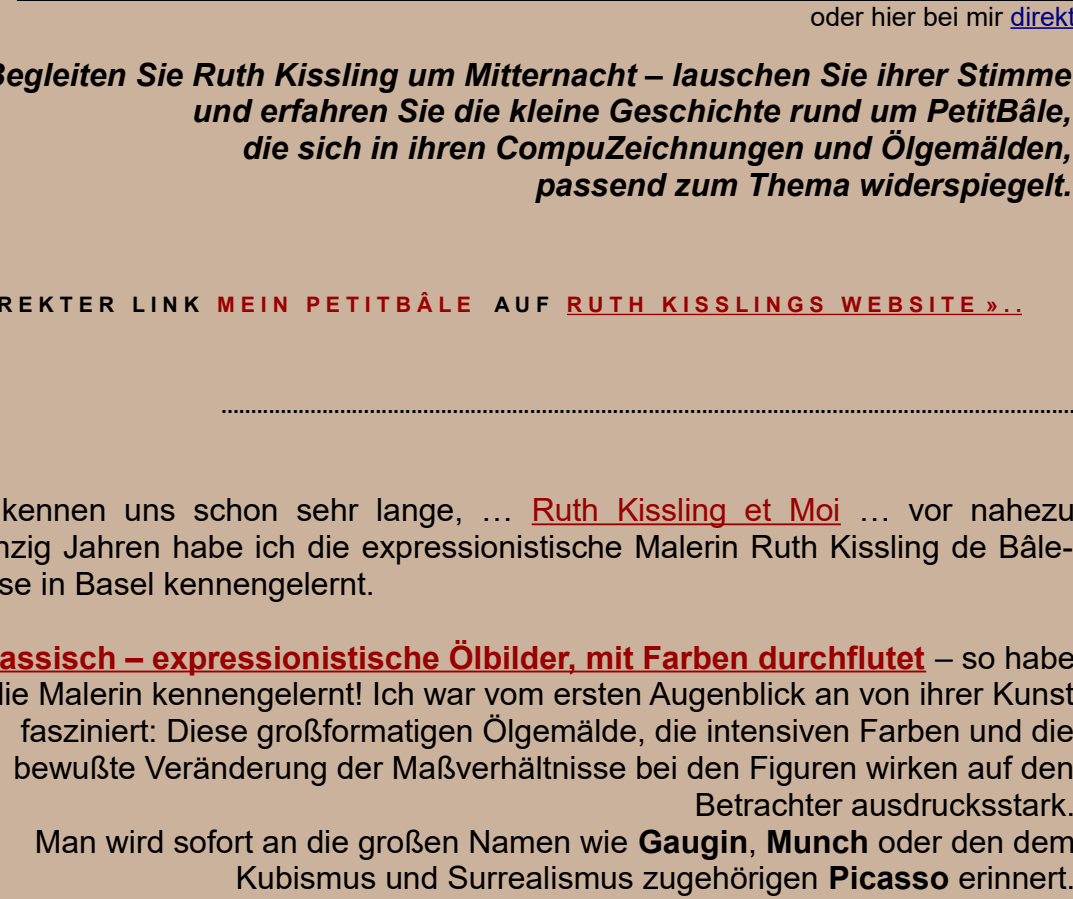
16
Thursday
Nov 2017

Video Ruth Kissling | Ihr PetitBâle, ihre aktuellen CompuZeichnungen, ihre Ölgemälde & ihre Stimme

POSTED BY BTINA IN BASEL, FREUNDSCHAFT, KULTUR, KUNST, SCHWEIZ, SPECIALS, VIDEO

Tags: In ihrem Video «Nachts in meinem PetitBâle» vom 10. Juni 2017 präsentiert die Malerin Ruth Kissling de Bâle-Suisse einen Querschnitt ihrer Werke – klassisch großformatige Ölgemälde – und ihrer aktuellen CompuZeichnungen.

Das zehnminütige YouTubeVideo zeigt Kleinbasel, das «PetitBâle» bei Nacht, die Malerin geht noch vor Mitternacht zum «Gute-Nacht-sagen» in ihr Lieblings-Restaurant um die Ecke. Dabei fängt sie für uns optisch das nächtliche Treiben auf Kleinbasels Straßen ein, und wir hören typische Geräusche von fahrenden Autos, ankommenden Trams sowie Stimmen und Musik.



Begleiten Sie Ruth Kissling um Mitternacht – lauschen Sie ihrer Stimme und erfahren Sie die kleine Geschichte rund um Ihr PetitBâle, die sich in ihren CompuZeichnungen und Ölgemälden, passend zum Thema widerspiegelt.

DIREKTER LINK MEIN PETITBÂLE AUF RUTH KISSLINGS WEBSITE »..

Wir kennen uns schon sehr lange, ... Ruth Kissling et Moi ... vor nahezu zwanzig Jahren habe ich die expressionistische Malerin Ruth Kissling de Bâle-Suisse in Basel kennengelernt.

Klassisch – expressionistische Ölbilder, mit Farben durchflutet – so habe ich die Malerin kennengelernt! Ich war vom ersten Augenblick an von ihrer Kunst fasziniert: Diese großformatigen Ölgemälde, die intensiven Farben und die bewußte Veränderung der Maßverhältnisse bei den Figuren wirken auf den Betrachter ausdrucksvoll.

Man wird sofort an die großen Namen wie Gauguin, Munch oder den dem Kubismus und Surrealismus zugehörigen Picasso erinnert.

Digitale Computer-Zeichnungen – vor fünf Jahren hat die Künstlerin begonnen, den digitalen Stift als «Tool» (zusätzlich zum Pinsel) zu benutzen und im September 2012 hatte sie ihre CompuZeichnungen anlässlich einer Ausstellung zum ersten Mal dem Publikum präsentiert.

«Wirkliche» Nacht-CompuZeichnungen – seit diesem Sommer (Juni 2017) hat Ruth Kissling de Bâle-Suisse zum ersten Mal auf schwarzem Untergrund ihre CompuZeichnungen kreiert. Dies erzeugt eine ganz enorme Spannung im Auge, denn die Farben leuchten extrem! Auf diesem schwarzen Hintergrund experimentiert sie mit den Grundfarben gelb, blau & rot. Weitere Bilder enthalten dann noch zusätzlich die Komplementärfarben lila, orange & grün. In der Kombination wird die Leuchtkraft nochmals gesteigert!

Nachfolgend alle 14 CompuZeichnungen und sechs Ölgemälde, zum nochmaligen Anschauen über den Video-Zeitstrahl:

- 1. 00:44 CompuZeichnung 01 Tram
2. 00:45 CompuZeichnung 02 Tram
3. 00:48 CompuZeichnung 03 Tram-Halte-Stelle
4. 02:05 CompuZeichnung 04 Fussgänger
5. 02:15 CompuZeichnung 05 Georg Gmür beim Velofahren
6. 03:23 CompuZeichnung 06 Restaurant Drei Rosen – Ein Stuhl ist weg!
7. 03:44 CompuZeichnung 07 Velo
8. 04:01 SCHWARZ CompuZeichnung 08 Adam Balbay
9. 04:20 SCHWARZ CompuZeichnung 09 Mein Stuhl
10. 04:39 SCHWARZ CompuZeichnung 10 Noch unterwegs
11. 04:59 SCHWARZ CompuZeichnung 11 Gute Nacht – Drei Rosen
12. 05:48 SCHWARZ CompuZeichnung 12 Präsenz
13. 06:17 SCHWARZ CompuZeichnung 13 Orientierung
14. 10:08 CompuZeichnung 14 Zügeln, Ruth und Kartons – Ende Markgräferstrasse 1 August 2017

- 1. 08:15 (Öl auf Leinwand 01 1991) Den Pinocchio wollte ich nicht
2. 08:59 (Öl auf Leinwand 02 1983) Nachdenkliche Brüder
3. 09:25 (Öl auf Leinwand 03 1996) Nörgelei
4. 09:47 (Öl auf Leinwand 04 1992) Markgräferstrasse 1
5. 09:55 (Öl auf Leinwand 05 1992) Unser Balkon
6. 10:01 (Öl auf Leinwand 06 1992) B's, Blumen auf unserem Balkon

THOUGHTS ON «VIDEO RUTH KISSLING | IHR PETITBÂLE, IHRE AKTUELLEN COMPUZEICHNUNGEN, IHRE ÖLGEMÄLDE & IHRE STIMME»

KOMMENTARE AUS MAILS

Von: Rükun Bal, Dienstag, 20. Juni 2017 01:14
Liebe Ruth,
Ich habe mir eben dein Kurzfilm angeschaut. es hat mir sehr gefallen und ich konnte mich in die Situation versetzen. Deine Compuzeichnungen würde ich gerne mal sehen!

Von: Heinz Schibler, Sonntag, 20. August 2017 18:50, CompuZeichnung : 1876, 1877, 1878, 1879, 1880
Guten Abend Ruth
Gratuliere ganz herzlich zu diesem grossartigen Wurf. Was hat dich so inspiriert und motiviert, dass solch gute Bilder entstanden sind? Spielt ja schlussendlich keine Rolle, wichtig ist das tolle Resultat. Übrigens was meinst du mit dem Filmtitel? Habe ich etwas verpasst oder überhört bei unserem letzten Treffen? So wünsche ich dir weiterhin diese begnadeten Einfälle und Ideen und freue mich dann auf die weiteren Bilder und das Filmtitel.
E ganz e liebe Gruss
Heinz

Von: Madeleine Schüpfer, Montag, 4. September 2017 10:33, Antwort
Liebe Ruth
Entschuldigung, dass ich dir erst jetzt antworte. ...
Habe mir deine Filmaufnahmen angeschaut, ich finde sie wunderschön berührend, sie strahlen Stille aus und doch Grossstadtleben, Lichter und Dunkelheit, Geborgenheit unter den Lichtern und leise Einsamkeit, die jeden anfallt, wenn er allein durch eine Stadt zieht. Ich liebe solche Atmosphären, interessant sind deine Zeichnungen dazu. Konntest du nicht in einer kleinen Galerie eine Ausstellung mit diesen Zeichnungen machen und das Video laufen lassen, dies wäre doch ein Wurf?? Oder auch in einem Café, soll ich dir etwas suchen?
Herzlich
lieber Gruss
Madeleine

Von: Janine Stoll, Donnerstag, 7. September 2017 18:55, Danke und mein Videöil
Hallo Ruth
Danke für den Link.
Ich hatte Spass beim Schauen.
....

Von: Heinz Schibler, Samstag, 23. September 2017 07:47, Nachts in meinem PetitBâle - CompuZeichnung : 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, usw.
Gut angekommen. Ist echt gut und wirklich lebensnah. Saugute Idee.
Gruss
Heinz

Von: EFr, Mittwoch, 1. November 2017 14:33, 1868 - Nachts in meinem PetitBâle am 10. Juni 2017
Liebe Ruth
Danke für das Video. Ich bin nicht die richtige Ansprechperson für diese Art von Kunst und ich habe nicht die Geduld, 10 Minuten zuzuschauen, ausser ich wäre auf einen Stuhl gefesselt. Ich bin gespannt auf kompetente Reaktionen.
Liebe Grüsse
EFr

Liebe Ruth
Ich will dir das nicht vorenthalten: HÄ hat heute dein Filmtitel angeschaut. Er fand es gar nicht schlecht und die Unterlegung mit deinen Zeichnungen und Bildern hat ihm gefallen. Er fand, es zeige auf eine Art eine faszinierende trostlose Kargheit, die einem zu packen versteht.
Liebe Grüsse
Efr

Von: Bruno Kissling, Mittwoch, 1. November 2017 20:04, 1868 - Nachts in meinem PetitBâle am 10. Juni 2017
die Compuzeichnungen über Petit Bâle sind als Serie super.
Das Video hat für mich einen spannenden Ansatz, einfach eine stehende Einstellung, die Ereignisse kommen ins Bild und verlassen es wieder. Es ist langsam, kann beiläufig geschaut oder nicht geschaut werden. Das Beiläufige /Zufällige gefällt mir. Die Bild-Qualität ist aber viel zu schlecht.
Ich könnte mir eine Ausstellung vorstellen mit allen Zeichnungen zu Petit Bâle und ein Video, das in diesem Raum abspielt, analog zu Deinem, das das Leben in diesem Stadteil zeigt, und damit die Atmosphäre für die Ausstellung schafft.
Ein Film mit integrierten Bildern ist auch nicht schlecht, aber die Film-Qualität muss gut sein.
Bei Deinem Film über den Jazzmusiker (FATS) hast Du eine besser Bildqualität und ruhige Aufnahmen von den Charakterköpfen der Spielenden. Das ist witzig, ein tolles Dokument über diese Band von alten Männern, die sehr gut spielt, und diese heruntergekommene Spurte, in der sie auftreten.
Herzlich
Bruno

Von: CHK, Donnerstag, 9. November 2017 20:37, 1868 - Nachts in meinem PetitBâle am 10. Juni 2017
Liebe Ruth,
Ich möchte Dir noch, wie gebeten, wegen des Videos schreiben. Es hat ein bisschen gedauert. Meiner Meinung nach ist das Video für Dich persönlich eine schöne Erinnerung an die Zeit an der Markgräferstrasse und daher für den privaten Videocoordiner geeignet. Für Dritte oder als Werk ist meiner Meinung nach die Geschichte zu wenig packend und/oder die technische Aufbereitung (Kameraführung/Schnitt etc.) so, dass die Geschichte zu wenig Spannung zu erzeugen vermag. Das ist aber nur meine persönliche Meinung. Wer weiss: mit weiterem Feilen an der Technik markiert dieser Videoversuch vielleicht den Beginn von etwas Neuem. ...
Liebe Grüsse CHK

Von: BTINA@sfr.fr, Donnerstag, 16. November 2017 21:41, Video - Nachts in meinem PetitBâle
Meine liebe Ruth,
Ich bin absolut begeistert von Deinem Video und vor allem auch von deinen neuen CompuZeichnungen auf schwarzem Hintergrund!
Durch diesen Hintergrund leuchten die Farben viel stärker und wenn Du zusätzlich mit Komplementärfarben mischst, dann ergibt sich nochmals eine Steigerung bzgl. Leuchtkraft!!
Bitte mach' weiter so / anstossende Form um und setz es aus. Was dann in der Interaktion mit den Betrachtern damit geschieht, ist nicht vorhersehbar. Es löst etwas aus, stösst etwas an oder nicht. Es ist wie Samen in der Natur, die vom Wind irgendwohin getragen werden. Dort, nur dort, wo die Bedingungen stimmen, kann der Samen keimen. An anderen Orten bleibt er einfach liegen.
So stelle ich mir Kunstschaffen vor: Es braucht dazu Mut, denn man entblößt sich vor einem Publikum, das man meistens nicht kennt, und setzt sich bewusst der Kritik aus. Diese kann Anerkennung bedeuten oder auch das Gegenteil, und ganz oft einfach ignorieren. Wie auch immer, das was man geschaffen hat, ist ein ganz kleines Steinchen, vielleicht ein Nano-Format, im Gesamtmosaik menschlichen Denkens und Fühlens.
Deine Hommage an Ruth Kissling, ihre Stimme, ihre aktuellen CompuZeichnungen, ihre Ölgemälde, das ist ein ganz toller Beitrag. Was er bewirkt, falls Du ihn eines Tages der Öffentlichkeit zeigen wirst, kann nicht vorhergesagt werden. Bleib einfach mal dran.
Herzlich
Bruno

Von: Bruno Kissling, Samstag, 18. November 2017 09:55, 1868 - Nachts in meinem PetitBâle am 10. Juni 2017
Liebe Ruth,
schön, die unterschiedlichen, anerkennenden und anregenden Reaktionen auf Dein Video-Zeichnungsprojekt. Du, das ist etwas Neues ausprobieren. Meinem Beitrag darfst Du ruhig platzieren.
Herzlich
Bruno

Von: Heinz Schibler, Montag, 20. November 2017 21:01, [Neuer Beitrag] Video Ruth Kissling | Ihr PetitBâle, ihre Stimme, ihre aktuellen CompuZeichnungen, ihre Ölgemälde
Ich bin also nicht der Einzige, der deine Computer Zeichnungen nicht nur gelungen, sondern schlicht und einfach GENIAL findet. Liebe Ruth, deine Idee mit dem Video ist so authentisch und Ruth like und das ist ein ganz tolles wunderbares und unheimlich schönes. dich so zu erleben und so mit dir deine Zeit zu verbringen.
Ich bin überzeugt, dass du noch viele solche schimmernden Ideen in dir mitträgst und hoffe, dass du bald wieder zur Ruhe kommst um all das weiter zu verfolgen, was dir im Moment von anderen blockiert wird.
Du bist einfach eine grossartige Malerin und jetzt auch noch eine Video Künstlerin. Vom wunderbaren Menschen ja ganz zu schweigen
LG Heinz

Von: Rükun Bal, Dienstag, 21. November 2017 12:46, Video Ruth Kissling | Ihr PetitBâle, ihre Stimme, ihre aktuellen CompuZeichnungen, ihre Ölgemälde
liebe Ruth
das video und deine zeichnungen sind toll geworden
Danke, dass du mich auch angeben hast ich abspann ...
liebe grüsse
rükun

Von: Gmür George mein bester Zahnarzt, Mittwoch, 23. November 2017 18:22, [Neuer Beitrag] Video Ruth Kissling | Ihr PetitBâle, ihre Stimme, ihre aktuellen CompuZeichnungen, ihre Ölgemälde
Super idee und super ausgeführt!! Gut gemacht, liebe Ruth. Ich melde mich baldigst ausführlicher. Bis dahin sei herzlich gegrüßt. George

Von: Kunstschaaffende BaSch-Babsi Schnabel, Donnerstag, 30. November 2017 19:33, Videöil : 1868- Nachts in meinem PetitBâle-2017-06-10. Veröffentlichung Erurer Kommentare.
Liebe Ruth,
schön, dass Du die Comments veröffentlicht hast und Dein Video ist einfach super, denn die Qualität scheint mir verbessert zu sein, richtig gut!
Die Compuzeichnung «Präsenz» gefällt mir ganz besonders, «mein Stuhl» ist ebenfalls super, da bin ich ganz bei Bettina! Ach was, alle sind einfach genial!!!
Herzliche Grüsse Babsi
PS: Dir eine super gute Zeit!

Von: Bruno Kissling, Samstag, 2. Dezember 2017 06:44, 1868 - Nachts in meinem PetitBâle am 10. Juni 2017 - Zusammenfassung bis jetzt von Meinungen und Veröffentlichungen.
Liebe Ruth,
es ist manchmal / immer schwierig abzuschätzen, wie etwas ankommt. Und letztlich muss dies dem Kunstschaffenden auch egal sein. Er / sie macht es, aus einem Bedürfnis, einer Reflexion, einer Stimmung raus, setzt es in eine ästhetische / störende / anstossende Form um und setzt es aus. Was dann in der Interaktion mit den Betrachtern damit geschieht, ist nicht vorhersehbar. Es löst etwas aus, stösst etwas an oder nicht. Es ist wie Samen in der Natur, die vom Wind irgendwohin getragen werden. Dort, nur dort, wo die Bedingungen stimmen, kann der Samen keimen. An anderen Orten bleibt er einfach liegen.
So stelle ich mir Kunstschaffen vor: Es braucht dazu Mut, denn man entblößt sich vor einem Publikum, das man meistens nicht kennt, und setzt sich bewusst der Kritik aus. Diese kann Anerkennung bedeuten oder auch das Gegenteil, und ganz oft einfach ignorieren. Wie auch immer, das was man geschaffen hat, ist ein ganz kleines Steinchen, vielleicht ein Nano-Format, im Gesamtmosaik menschlichen Denkens und Fühlens.
Deine Hommage an Ruth Kissling, ihre Stimme, ihre aktuellen CompuZeichnungen, ihre Ölgemälde, das ist ein ganz toller Beitrag. Was er bewirkt, falls Du ihn eines Tages der Öffentlichkeit zeigen wirst, kann nicht vorhergesagt werden. Bleib einfach mal dran.
Herzlich
Bruno

KOMMENTARE AUS FACEBOOK

Bettina Metzler, 16. November um 21:00. Veröffentlichung im Facebook.
In ihrem Video «Nachts in meinem PetitBâle» vom 10. Juni 2017 präsentiert die Malerin Ruth Kissling de Bâle-Suisse einen Querschnitt ihrer Werke

Ruth Kissling Bâle-Suisse Malerin, 16. November um 23:49
Oh, liebes Bettina Metzler, ich bin überwältigt,!!!
Ehrlich, ich finde die Worte nicht!!!
Du beschenkst mich Kilometermässig von mir bis zu Dir ins Maison des Lys.
DANK
Herzlich Ruth

Bettina Metzler, 17. November, 05:16
BONJOUR meine liebe Ruth,
deiner Beitrag ist in grosser Bewunderung an Dich und Deine Werke entstanden! Ich möchte JEDEM dieses Video empfehlen, um über Deine aktuellen Bilder und Deine Zeichnungen informiert zu sein.
Ruth Kissling Bâle-Suisse Malerin, 17. November um 12:30
Liebes Bettina,
ich bin wirklich sprachlos über Dein Tun, Veröffentlichlichen, Dein Lobpreisen.
Herzlich Ruth

Bettina Metzler, 17. November 2017, 16:43
Meine liebe Ruth, gerade weil Du Deine Bilder so in dieser schwarze PetitBâle-Nacht quasi kaschiert hast, ist es so spannend... Interessant, der Nachtverkehr - die Geräusche und eben, dieses so Unscharfe, Ungenau... Und dann die LEUCHTENDEN Bilder - c'est géniale!!! Bisous
Ruth Kissling Bâle-Suisse Malerin, 17. November 2017, 22:00 Uhr
Liebes Bettina,
Beaucoup de Bisous !!!
Ich bin überwältigt.
Herzlich Ruth

Anne-Ika Rehnus, 17. November 2017, 17:01
Das „Ungewöhnliche“ macht es interessant ...!!!

Regina Martin, 18. November 2017, 13:00 Uhr
Ruth, das Video isch super

Ulrike Schirm, 25. November um 16:11
Die Bilder gefallen mir, ich bin nur eine Hobbymerlerin und male Menschen ähnlich wie du.

Margaretha Gubernale, 29. Dezember um 10:56
Liebe Ruth, ich muss meine Meinung über Compu-Zeichnung revidieren. Und dieses im Zusammenhang mit Deinem Video von Nachts in Basel. Die Compu-Zeichnungen dort, besonders die Bilder, die diesen das Aufgenommen und zeichnen es erst gründlich auf, nämlich im Herzen. Küsse ♥♥♥

KOMMENTARE IM BLOG VON BETTINA METZLER

KOMMENTARE KUNSTSCHAFFENDE
kuntschaaffende said: November 17, 2017 at 1:18 am
Liebe Bettina,
das Video von R.K. ist genial!!
Die Compuzeichnungen mit dein schwarzen Hintergrund fand ich besonders bemerkenswert, weil sie teilweise einen 3D Effekt haben. Außerdem sind sie Minimalistisch und mit wenigen Strichen erzielt sie viel Ausdruck! Ganz tolle Kunst! Danke für's Zeigen!
LG Babsi

BTINA said: November 17, 2017 at 5:31 am
Vielen lieben Dank Babsi!
Ja, Ruths CompuZeichnungen sind bemerkenswert! Selten trifft man einen Künstler, bei welchem in so wenigen Bildern so viel Ausdruck steckt! Chapeau an Ruth Kissling de Bâle-Suisse
Liebe Grüsse BTINA

Ruth Kissling de Bâle-Suisse, Malerin said: November 17, 2017 at 12:58 pm
Herzliches Danke an Babsi für sovielle Komplimente. Ich werde mir erlauben, Deine Bemerkung dann auf meiner WEB festzuhalten
Auch Deine Anmerkung bzgl. der 3D-Effekte...
Herzlich Ruth

kuntschaaffende said: November 17, 2017 at 2:07 pm
Liebe Ruth,
selbstverständlich sollst Du meinen Kommentar auf Deiner WEB festhalten, das freut mich sehr! Du bist eine extravagantere Persönlichkeit und Deine Werke auf diesen Video ist dies wieder! Ich habe mir einige Deiner Werke angesehen und sie sprechen vor Lebenslust und Power: toll!
Übrigens Deine Brillen haben mir super gut! Bestimmt sind auch welche von Alain Mikli dabei, eine meine ich jedenfalls gesehen zu haben!
Sei herzlich gegrüßt Babsi

Ruth Kissling de Bâle-Suisse, Malerin said: November 17, 2017 at 3:08 pm
Babsi,
Ich sagte Du, hatte vergessen zu fragen, ob das o.k. ist. OK, supi.
Danke, jetzt werde ich aber sehr rot.
Brille, das weiss ich nicht mehr. Aber eines weiss ich noch, schon als Kind bekam ich die allerschnellste und modernste Brille dank meinen Eltern. Besonders deutlich war das damals überhaupt nicht!!!
Herzlich Ruth

kuntschaaffende said: November 17, 2017 at 3:21 pm
Aber logisch sagen wir Du zueinander, dass ist eigentlich hier in WordPress so üblich und in der Kunst doch auch eher! Ich bin außerdem die Jüngere, da hätte ich eher Dich mal fragen müssen!
Ich habe mal ein paar Jahre für Alain Mikli im Vertrieb, als freie Handelsvertreterin gearbeitet und Brillenfassungen von Alain Mikli an Optiker verkauft, daher mein Interesse! Diese Brillen waren kleine Kunstwerke!
LG Babsi

Ruth Kissling de Bâle-Suisse, Malerin said: November 17, 2017 at 4:40 pm
OK liebe Babsi,
wunderbar. Und ja, dann kennt man sich natürlich aus in Sachen Brillen. Jedenfalls meine Optiker hatten immer den Plausch mit mir.
Herzlich Ruth

KOMMENTARE BETTINA METZLER
Ruth Kissling de Bâle-Suisse, Malerin said: November 17, 2017 at 1:10 pm
Liebes Bettina,
ich bin wirklich sprachlos über Dein Tun, Veröffentlichlichen, Dein Lobpreisen.
Du bist eine der allerwenigsten guten Kritikerin/Kritikerinnen auf der ganzen Welt.
Herzlich Ruth

BTINA said: November 17, 2017 at 4:39
Meine liebe Ruth,
dieses Videöil -wie Du es liebevoll nennt- ist durch und durch gelungen! Und Deine CompuZeichnungen bei Nacht sind gelinde gesagt "ein Knacker"!!!
Die Wirkung ist brillant – mein Favorit ist "Mein Stuhl"
Je t'embrasse et Je suis heureuse si je peux te donner du plaisir
Bisous bTINA

Ruth Kissling de Bâle-Suisse, Malerin said: November 17, 2017 at 4:55 pm
Obercoool liebes Bettina,
http://www.ruthkissling.ch/images/1878-NachtsInMeinemPetitBâle-2017-06-10-MeinStuhl-04-1.jpg
Deine Gefälligkeiten mir gegenüber sind IMMER seeeeeeeehr selbstlos !!!
Ich liebe Dich !!!
Herzlich Ruth

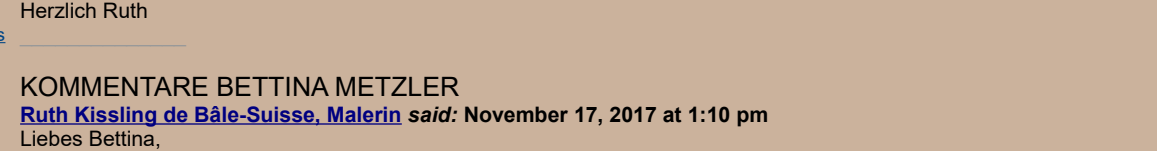
Meine liebe Ruth,
wunderschön!!!!
Vielen LIEBEN DANK
Je t'embrasse
bTINA

KOMMENTAR VON ERNST BLUMENSTEIN
ernstblumenstein said: November 19, 2017 at 8:18 am
Eine genialer Einfalle, dieses PetitBâle – Video in dieser eindrücklichen Szenerie zu zeigen. Gefällt mir sehr. Ein Gruss nach Basel...

KOMMENTAR VON uschirrfilmkritik
uschirrfilmkritik said: November 23, 2017 at 12:44 pm
Die Computerzeichnungen sind super.
Ruth Kissling de Bâle-Suisse, Malerin said: November 23, 2017 at 3:23 pm
Oh, danke, danke, und das von Filmkritik !!!
Ruth

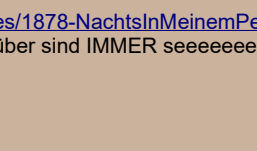
ENDE DER KRITIK

MEINE CompuZeichnungen
Abgespeichert in den 3 folgenden Formaten : ppt, ppsx oder als PDF
- http://www.ruthkissling.ch/images/1725-CompuZeichnungen1.pdf
- http://www.ruthkissling.ch/images/1725-CompuZeichnungen1.ppsx
oder
- http://www.ruthkissling.ch/images/1725-CompuZeichnungen1.pdf



1870 - Nachts in meinem PetitBâle, 10. Juni 2017. T.R.A.M. - CompuZeichnung, 2017. 1876- GUTE NACHT DreiRosen

Copyright by Ruth Kissling de Bâle - Suisse Malerin
Erstellt am 2. Dezember 2017
Aktualisiert am 31. Mai 2018

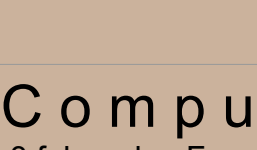


Zurück zum Inhaltsverzeichnis

navigation | willkommen | news | news-archiv | future | ruth kissling | bruno kissling | ruth-kissling | exhibitions | multimedia | partout-inter | witz-ironie | SHOP | Her geht es zurück zur WEB

Weitere Videos von und über Ruth Kissling siehe Multimedia

Copyright by Ruth Kissling de Bâle - Suisse Malerin
Erstellt am 2. Dezember 2017
Aktualisiert am 31. Mai 2018



Zurück zum Inhaltsverzeichnis