

Ruth Kissling.

Atelier

Peintre d'origine soleuroise, est installé à Bâle. Comme cette ville frontrière, elle est constamment déchirée entre son appartenance à une culture alémanique et la latinité toute proche.

Sa peinture est aussi violente dans ses thèmes que dans ses couleurs. Eternel combat de la vie avec le sexe omniprésent et la mort sous-jacente.

Bernard KNÖBL

Detailseite Kulturschaffende

Impressum: Kantonales Kuratorium für Kulturförderung, Rathaus, 4509 Solothurn

Telefon 032 627 29 75/78, Telefax 032 627 22 68, E-Mail: info@sokultur.ch

Kissling Ruth

Malerin

Markgräflerstrasse 1

4057 Basel

Telephon und Fax: 061 692 13 03

*25.04.1948

Heimatort: Wolfwil

Atelier:

Sängergasse 1

4054 Basel

Tel. 061 302 33 42

Natel 079 654 61 34

Biografisches

1992

Eröffnung des Basler Ateliers

aufgewachsen im Heimatort, zeitweilig in Genf und in Zürich wohnhaft

als Malerin Autodidaktin

viele Reisen im In- und Ausland, längere Paris-Aufenthalte

Arbeitsgebiete

Collage, Malerei, Plastik/Objekt, Zeichnung

Mitgliedschaften

VisArte

Werke in öffentlichem Besitz und/oder öffentlich zugänglich

Barcelona/Spanien: Bibliothek

Basel: Ciba/Novartis, 2 Ölbilder

Crissier: Siegfried Keller SA, mehrere Arbeiten

Gebenstorf: R. Killer AG, Tip.Top, Glas- und Gebäudereinigung

Gruyères: Château, Centre international de l'Art fantastique

Lausanne: Vidor, mehrere Werke in verschiedenen Büros der welschen Schweiz und in Paris

Olten: Privathaus Madeleine Schüpfer

Waldenburg: Siebdruck Edwin Vogt, mehrere Ölbilder und Zeichnungen

Einzel- und Doppelausstellungen

2002

Basel: Galerie LeonArt

1999-2000

Greizer: Schloss, Centre International de l'art fantastique, «Anges jubilatoires aux couleurs du Trouble»

1999

Thonon les Bains: Chapelle de la Visitation, «Partout l'amour»

Atelier Ruth Kissling Bâle Suisse - Sängergasse 1 - 4054 Basel

Atelier: Telephon ++ 41 61/302 33 42

e-Mail: ruthkissling@datacom.ch

Korrespondenz: Postfach - 4007 Basel 7

Privat: Telephon und Fax ++ 41 61/692 13 03

<http://www.ruthkissling.ch.vu>

Paketpost auf Anfrage

Natel: ++ 41 79/654 61 34

e nith icon

grosse phantasie ent hüllt lurt behütete innen welt knallt dir ins aug trägt dich in seelen tiefen zum keim blatt je gedachter
menschlicher wünsche auf du bezogen icone nith - 25.4.1998

efunktion

Pachstamm

Rh Kissling

Atelier

Einzel- und Doppelausstellungen

- 1998
Vevey: Crédit Suisse
Basel: Zum Kunos Thor AG
- 1997
Berlin/Deutschland: KaDeWe
Zollikofen BE: br Art Gallery & Edition
Basel: Regula Bally
Basel: No Signora
Epèsses VD: Galerie la Vigneronne (FPI)
- 1996-97
Basel: Schmiedenhof, nach mehreren Präsentationen bei Bea und Hansjörg Bürgin permanente Ausstellung
- 1996
Berlin/Deutschland: Galerie Sabine Koreuber
- 1995, 94
Basel: Galerie Pro Arte, Hansjörg Bürgin
- 1995
Mülhausen/Frankreich: L'Entrepôt
Basel: Privathaus Siggli de Carli
- 1994-95
Neuendorf: Restaurant Ochsen
- 1994
Basel: Bahnhof SBB, Schalterhalle / Reisebüro
Basel: Chapeau Maria Hiepler
- 1993
Basel: Ciba-Geigy
Oberdiessbach: Doktorhaus, mit Joe Brunner
Wolfwil: Gemeindesaal (Kulturkommission)
- 1992
Badelona/Spanien: Ajountament «Can Felipa, Centre Cívic del Poblenou»
Barcelona/Spanien: Ajountament «Can Cabanyes»
- 1991
Martigny: Galerie Latour
- 1990
Härkingen: Alte Kirche, «Sinnliche Formenwelt», mit Gérard Cléménçon
Crissier: Galerie Gillard
- 1989
Crissier: Galerie Gillard «Die drei Schwangeren»
- 1988
Heimberg BE: Galerie Riegelhaus
- 1987
Balsthal: Zürich-Versicherung
- 1986
Allschwil: Am Bachgraben

Gruppenausstellungen

- 2005
Arte 2005 im Kronenmattsaal in Binningen
- 2005
Schloss Wartenfels in Lostorf, Aussenwelten - Innenwelten (Dem ich auf der Spur), organiser par Professor Peter André Bloch, Madeleine Schüpfer, Ursula Meier und etc.
- 2005
UHA, Université de Haute-Alsace, Les yeux grands ouverts et les paupières fermées, organiser par Professor Peter André Bloch
- 2004
Schloss Wartenfels in Lostorf, Les yeux grands ouverts et les paupières fermées, organiser par Professor Peter André Bloch, Madeleine Schüpfer, Ursula Meier und etc.
- 1998, 97
Bern: Dobiaschofsky, Auktion
Epèsses: Galerie La Vigneronne, «Les Nus» (FPI)

Gruppenausstellungen

- 1996
Basel: Projektraum M 54 (GSMBA), «Die Neuen»
Sierre: Maison de Courten, GSMBA
- 1995
Olten: Galerie Zeta, «Die Magie der Erotik - Unverblühtes in mehreren Dimensionen»
- 1994
Kriegstetten: Kinderheim, «Begegnungen mit Solothurner KünstlerInnen und ihren Werken»
Basel: Morachi/Heilsarmee
- 1993
Barcelona/Spanien: Galerie Cartoon
- 1991
Belmont-sur-Lausanne: Musée Deutsch, «Vente aux Enchères Publiques de Tableaux» (FPI)
Härkingen: Alte Kirche, «Wilhelm Tell»
Walterswil: Allemannenhaus
- 1990
Genf: Hôtel Métropole, «Vente aux Enchères Publiques de Tableaux et Sculptures» (FPI)

Eigene Publikationen/Editionen

- 2005
«Illustration Die dicke Berta» in Text von Madeleine Schüpfer in «Oltner Neujahrsblätter»
(Akademia, Olten)
- 01999-2000
«Accrochages», die internationale monatliche Agenda der Kunstgalerien und Museen
- 1993
«Pressbook», Dokumentation der Künstlerin, aufgelegt in 20 Exemplaren im Selbstverlag
- 1991
«Sinnliches Sinnen». Erotische Zeichnungen zu Gedichten von Madeleine Schüpfer (Editions Latour,
Martigny; seit 1997 auch im Internet)

Veröffentlichungen über den Künstler/die Künstlerin

- 2005
Katalog: UHA, Université de Haute-Alsace, Les yeux grands ouverts et les paupières fermées, organiser
par Professor Peter André Bloch
- 2004
[Madeleine Schüpfer], ms: «Offene Augen - geschlossene Lider», Lostorf. Am Sonntag findet die
Vernissage zur Ausstellung auf Schloss Wartenfels statt, in: «Solothurner Zeitung», 10. September
- 1999
Video der Vernissage im Schloss Greyerz (erhältlich bei der Künstlerin?)
- 1998
«Cimaises», Agenda Mensuel des galeries et musées des arts et métiers d'arts (Euphonia, Lausanne)
BLSK
Video der Vernissage zur Ausstellung zum Kunos Thor AG, Basel (erhältlich bei der Künstlerin?)
- 1998, 97
Auktionskataloge Dobiaschofsky, Bern
- 1992
Video der Vernissage zur Eröffnung des Baslers Ateliers (erhältlich bei der Künstlerin?)
- 1991
KVS
Katalog zur Ausstellung «Vente aux Enchères publiques de Tableaux» (Musée Deutsch, Lausanne)
- 1990
Katalog zur Ausstellung «Vente aux Enchères publiques de Tableaux et Sculptures» (Hôtel Métropole,
Genf)
zahlreiche Ausstellungsberichte in der regionalen und überregionalen Presse

Galerieverbindung

keine

Bemerkungen der Malerin

Atelierbesuche nach tel. Absprache erwünscht